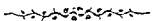


आर्यभटीयम्

ज्योतिःशास्त्रम् । ३५४

परमेश्वराचार्यकृतटीकयासमलङ्कृतम्



क्षत्रियकुमारेण श्रीमदुदयनारायणवर्मणा
नागरीभाषयाऽनुवादितम्

तत्र

मधुसूपुरस्थ-शास्त्रप्रकाश-कार्यालये

(डा० विद्दूपुर, मुजफ्फरपुर)

नान्निस्थाने प्रकाशितम्

संवत् १९६३ सन् १९०६ ई०



THE
ARYA BHATIYA

or

ANCIENTSANSKRIT ASTRONOMICALWORK

by

Arya Bhata with a sanskrit commentary
of Prameshwaracharya translated into

Nagari and published

by

Udaya Narain singh at shastra Publishing office
Madhaurapur, Bidhupur, Mozaffarpur.



Printed at Brahma Press Etawah.

समपणम्

श्रीयुत मान्यवर क्षत्रियवंशावतंस परमोदार सनातन
आर्यधर्मरक्षक श्रीमहाराजाधिराज सर नाहर
सिंह वहादुर शाहपुराधीशेष्वित-उदयनारा-
यणसिंहस्य कोटिशोनतय स्स्फुरन्तुतराम्

प्रभो !

आप ने सनातनधर्म की उन्नति करके हम भारतवासियों का परम उपकार किया है। ईश्वर श्रीमान् जैसे धर्मरक्षक, दानशील, आदर्शपुरुष श्रीर आर्यधर्मियों के उन्नायक महाराजों की प्रतिदिन संख्या बढ़ाये।

श्रीमान् की रुचि स० आ० ध० की ओर देख कर मैंने वेद के छः अङ्गों में से नेत्ररूपी वेदाङ्ग ज्योतिष के—उस अपूर्व ग्रन्थ का भाषानुवाद किया है जिसमें आज १४०० वर्ष पूर्व ही से पृथिवी—भ्रमण—लित रक्ता है।

यह आर्यभटीय वा आर्यसिद्धान्त ग्रन्थ संस्कृत टीका सहित जर्मन देश में छपा था—आज तक भारत वर्ष में इस की ओर किसी का ध्यान नहीं गया था मैंने इसे परिश्रम से इसे जर्मन देशान्तर्गत लिपिजिक् स्थान से मंगवा कर सटीक सानुवाद एवं विस्तृत भूमिका सहित छपवाया है।

इस सटीक सानुवाद वेदाङ्ग ज्योतिष ग्रन्थ को मुद्रित करा श्रीमान् की कर कमलों में विनम्रपूर्वक अर्पण कर आशा करता हूँ कि श्रीमान् इस को स्वीकार कर मुझ अन्याय आर्यधर्मियों के सानुवाद प्रकाशित करने में सहायता करेंगे।

शास्त्रप्रकाश-कायांबप
स्थान-मधुरापुर, विद्वद्वपुर
जि० मुजफ्फरपुर

क्षत्रिय कुमार—
उदयनारायणसिंह

समुद्र-मन्थन ।

“ऋषीणां भारतीभाति सरला-गहनान्तरा ।

धीरास्तत्तत्त्व मृच्छन्ति मुह्यन्ति प्राकृता जनाः” ॥

भाग:-अर्थात् प्राचीन ग्रन्थों की वाक्य-शैली ऊपर से तो बहुत सरल मालूम होती है परन्तु उन के आशय बहुत कठिन हुआ करते जिन । विद्वान् लोग तो समझ लेते पर प्राकृत पुरुष मुग्ध होकर शर्ष का अर्थ करने लगते हैं ॥

समुद्र-मन्थन उपाख्यान महाभारत के आदि पर्व में १७-से १९ अध्याय में इस प्रकार यणित है कि:-

एक समय महात्मा देवगण सुमेरु पर्वत के ऊपर एकत्र होकर अमृत प्राप्ति के लिये परस्पर विचार करने लगे । इसी अवसर में परम देव नारायण आकर बोले “ हे पितामह! देवगण और असुरगण मिलाकर समुद्र मथ में प्रवृत्त हों । इस के अनुसार देव और असुर गण मन्थन-दण्ड के घोर मन्दर पर्वत को उखाड़ने लगे, परन्तु वे कृत कार्य न हो सके । इस के बाद परम देव नारायण की आज्ञानुसार अनन्त देव ने मन्दर पर्वत को जड़ उखाड़ा और देवगण मन्दर पर्वत को लेकर समुद्र के तीर पर आये । अमृत पाने की आशा में समुद्र, अपने मन्थन में सम्मिलित हुआ-और कूर्म राजा मन्दर पर्वत को अपने ऊपर धारण करना स्वीकार किया ॥

देव राज इन्द्र, कूर्म की पीठ पर ' मन्दर ' रक्ता कर मन्थन रज्जु (मन्थने की डोरी) यागुकी (मर्ष) द्वारा मन्दर को बांधकर समुद्र मन्थन में प्रवृत्त हुए । असुरों ने यागुकी के गले के उपरले भाग को पकड़ा । श्री देवगण ने पुच्छ की ओर पकड़ा । बिलोद्वन करते २ मन्दर पर्वत पर ६ मर्षे २ पक्षी और श्रीपक्षियों ने निर्वाण और रज समुद्र जल में निपतित होने लगे । तथा और जगत् के सुख रज स्रोत में देवताओं का शरीर आगू होने लगा, देवगण डरकर हुए । अतएव रज ने मिश्रित हो समुद्र का जल दूध हो गया और दूध में पूत उभरना हुआ ।

समुद्र मन्थन में पहिले दूध से जम्बूमा उभरा हुआ और पूत से अर्षादेवी, सुरादेवी, लक्ष्मी तथा कामक घोड़ा और अत्यन्त उपायन कर्तव्य मन्त्रि जगत्मा उभर हुए । अर्षादेवी मन्त्रि जगत् देव मातापता से अर्षादेवी में धारण किया

पारिजात और सुरभि उत्पन्न हुयी। लक्ष्मी, सोन, सुरा और उद्येःश्रवा आदित्य मार्ग में देवताओं के निकट गये इस के। अनन्तर पश्चन्तरि अमृत से भरे श्वेतकमण्डलु हाथ में लिये ऊपर हुए। और दान्त में चारों वेद से विभूषित 'ऐरावत' हाथी निकला। देवराज ने ऐरावत को लिया। अश्वत्थ में फालकूट विष उत्पन्न हुआ। हलाहल विष के गन्ध से तीनों लोक मोहित हुआ। ब्रह्मा की आज्ञा से महादेव ने इस विषपान कर लिया। तब से महादेव जी का नाम 'नीलकण्ठ' हुआ। इधर अमृत पान के अभिलाषी देवता और असुरों में युद्ध उपस्थित हुआ, परम देव नारायण ने मोहिनी रूप धर कर असुर के निकट उपस्थित हुए। इस मोहिनी मूर्त्ति को देख कर विमूढपित्त असुर गण परिवेशनार्थ अमृत के भाण्ड को मोहिनी के हाथ में समर्पण करने में सम्मत हुए। अमृत को हर कर मोहिनी संग्राम से चल निकली। संग्राम समय देवगण मोहिनी के हाथ के अमृत को पान करने लगे। इसी अवसर में देवता का रूप धारण कर छिपा हुआ 'राहु' अमृतपान करने में प्रवृत्त हुआ। किन्तु चन्द्रमा और सूर्य ने इस की चुगली कर इस की कपटता को प्रकाशित कर दिया और परम देव नारायण ने 'सुदर्शन' (चक्र) द्वारा राहु को शिर को काट डाला।

कटा हुआ राहु का मस्तक आकाश मण्डल में उड़ कर पृथिवी पर गिर पड़ा। जो घेर नियान्तनार्थ (बदला लेने के लिये) अब तक बीच २ में राहु, चन्द्रमा और सूर्य को ग्रस लेता है जिस का नाम ग्रहण है ॥

देवासुर समर में स्वयं नारायण ने प्रवेश कर सुदर्शन द्वारा असुर दल को छिन्न भिन्न कर दिया और असुर मुखड भूमि पर शोभा देने लगे। मरने से अवशिष्ट असुरों ने रण में हार कर पृथिवी और समुद्र जल में प्रवेश किया। देवराज प्रमुख देवताओं ने अमृत भाण्ड अर्जुन को प्रदान किया।

श्रीमद्भागवत के ८ म स्कन्ध में ५ ग अध्याय से ११ वें अध्याय तक समुद्र मथन का वर्णन है। भागवत के मत से यहाँ २ भेद दीये पड़ता है, उन का सारांग नीचे लिखा जाता है। महाभारत में देवताओं को अमृत पीने की इच्छा क्यों हुई? इस का कारण नहीं लिखा है; किन्तु श्रीमद्भागवत में लिखा है कि अग्नि के पुत्र शङ्करांश महर्षि दुर्वासा के अभिशाप से देवराज इन्द्र श्रीभट्ट-हुए। असुर युद्ध में देव-सेना हार गयी। इन्द्रादि देवगण ने स्वर्गाज्य से ताड़ित हो भूतल और पाताल पर आकर आश्रय लिया।

सुर गण ने स्वर्ग राज्य पर अपना अधिकार जमाया। यज्ञ आदि एक भाग हो गया। भूस से पीड़ित इन्द्र आदि कों ने निरुपाय हो सुमेरु पर्वत की टी पर जाय ब्रह्मा की शरण लियी। और ब्रह्मा, प्रमुख देवगण की स्तुति सन्तुष्ट हो परमदेव नारामण ने देवराज इन्द्र को उपदेश दिया कि अमृत न से बलवान् न हो कर तुम असुरों गण को रण में जीत नहीं सकते।

और देवता एवं असुरों के मिले बिना समुद्र मन्थन से अमृत मिलने का न्य दूसरा उपाय नहीं। इसलिये असुरगण के साथ कपट सन्धि कर दोनों मिलकर समुद्र मन्थन करो। समुद्र मन्थन से उत्पन्न अमृत परिवेशन के लिये में असुरों को ठग कर देवताओं को अमृत पान कराऊंगा। नारायण आदेश से इन्द्र ने असुर पति रैवत ननु-पुत्र बलि राजा के नाथ सन्धि पत्र कर समुद्र मन्थनार्थ उद्योग किया। इस के बाद देवता और असुरों ने मन्दर पर्वत को उखाड़ा और गरुड़ के पीठ पर मन्दर को रक्त कर इन्द्र के किनारे ले आये। समुद्र मन्थन के पहिले हलाहल विष और क्रम सुरभि, उच्चैःश्रवा, ऐरावत, ८ दिग्गज, और शश्रमु प्रभृति ८ हस्तिनी, रिजात पुष्प, अप्सरा, कनका देवी, वारुणी, कलस हस्त धन्वन्तरि ऊपर । राहुदध उपाख्यान इस पुराण में भी है।

विष्णुपुराण के ९ म अंश, ९ म० अध्याय में समुद्र मन्थन का वर्णन है ॥१० विष्णुपुराण के मत से समुद्र मन्थन में पहिले सुरभि, क्रम से वारुणी, पारित, शीतांशु चन्द्रमा, हलाहल विष, कमण्डलु हस्त धन्वन्तरि, और श्रीदेवी रक्त पुष्टं। किन्तु विष्णुपुराण में राहुदध का वर्णन नहीं है। ब्रह्मर्षि पुराण के प्रकृति खण्ड के ३८ वें अध्याय में समुद्र मन्थन का वर्णन है। भाष्य पुराण के मत से समुद्र मन्थन में साथ से पहिले धन्वन्तरि और क्रम अमृत, उच्चैःश्रवा, नाना रत्न, ऐरावत, लक्ष्मीदेवी, सुदर्शन चक्र निकले। इन के अतिरिक्त अन्यान्य पुराणों में भी समुद्रमन्थन का वर्णन है। पुराणों में समुद्र मन्थन का वर्णन है कहने में अजिदित लोगों में इस पार को रूपका दृष्ट कर प्रहस्य करना नहीं चाहते। किन्तु उपाख्यान के भय का सम्भव होने की सम्भावना करने पर इस की रचना अर्थवाद का है यह सत्य ही में सिद्ध होता है।

पहिले ही मन्दर पर्वत का अग्राटना कैसे सम्भव होगा? दूसरे मथने की भी वामुनी (मथं) मथने समय जब उनी वामुनी जेप ने मन्दर पर्वत को

धारण किया तो उन सनय पृथिवी किम पर थी ? (क्योंकि पुराण में लिखे अनुसार लोग समझते हैं कि शेष नाग पर पृथिवी ठहरी है) तीसरे, पृथिवी पृष्ठ २० करोड़ वर्ग माइल है, उस में १५ करोड़ माइल में समुद्र विस्तृत है। इस सुविस्तीर्ण समुद्र का मन्थन कैसे सम्भव हो सकता ? चौथे, विष्णुपुराण के मत से महर्षि दुर्वासा प्रदत्त पारिजात माला देवराज इन्द्र ने ऐरावत के शिर पर पहिना दिया, ऐरावत कर्तृक महर्षि प्रसादभूत यह पारिजात माला भूमि के ऊपर फेंकी गई इस से महर्षि दुर्वासा के क्रोध की उत्पत्ति हुई। और उमी क्रोध के कारण महर्षि का शाप हुआ। उस के पश्चात् समुद्र मन्थन में ऐरावत की उत्पत्ति हुई यह क्योंकर सम्भव होगा ? पञ्चम, महाभारत में लिखा है कि समुद्र मन्थन से निकले हुये रत्न आदित्य मार्ग से (अथन मार्ग से) देवताओं के समीप गये। यदि देवगण ने पृथिवी पर आकर पृथिवी पर के मन्दर पर्वत को उखाड़ कर पृथिवी पर के समुद्र के तीर में रखकर समुद्र मन्थन किया, तो मथने से उत्पन्न रत्न आदि आकाशस्य अथन मार्ग में किस प्रकार देवताओं के निकट जा सकते ? गुत्तरां यह अवश्य ही मानना पड़ेगा कि हम उपाख्यान में अवश्य ही कोई अति गूढ़ अभिप्राय है।

यद पढ़ने से हमें हम बात का ज्ञान हुआ है कि 'समुद्र,' 'सगर,'। शब्दों से अधिकतर स्थानों में जल का वर्णन किया गया है।

और वेदाङ्ग + निरुक्त शास्त्र में (१४।१५) " अन्तरिक्ष नामानि सगर समुद्र " ऐसा उल्लिखित है। " समुद्रात् अन्तरिक्षात् इति सायनः "।

और पुराण में जल शब्द कारण वारि अर्थ में व्यवहृत दृष्ट होता है। सुतरां महर्षियों ने पुराणों में समुद्र मन्थन समय में समुद्र और सगर शब्द को आकाश अर्थ में व्यवहार किया है ऐसा घोष होता है। और समुद्र मन्थन अर्थ में आकाशस्य पदार्थ का मन्थन समझना उपाख्यान को मङ्गल और संलय होना-घोष होता है। और मन्थन से निकले हुए रत्न आदि देवता के निकट अथन मार्ग में जा सकते। समुद्र मन्थन उपाख्यान का प्रकृत अर्थ यह है कि समुद्र नाम अन्तरिक्ष और मन्थन मार्ग-सगोलस्य दिव्य द्रव्य, नक्षत्र आदिक के रूप, गति स्थिति आदि का पता लगाना (Astronomical deep enquiry) ने

+ गुदागे दया वलु दिग्गता रणे वृत्तो दहतमग्निवती । रविं समुद्रा हुत दियापपेभै धमे पुनःपृष्टम् । कर्गुन्दे । १ । ४७ । ६ ।

• उपाख्यान के बोधेन अन्तरिक्ष नामानि सगर इति सायनः पुः प्रकृतमन्थनः २१०

(ज्योतिष शास्त्र का अनुशीलन)। वेद विहित याग, यज्ञादि के समयादि विधानों के लिये ज्योतिष शास्त्रासुत की प्राप्ति के लिये देव (प्रकाश) और आकाश मन्थन किया मन्थन (अन्धकार) में मेल हुआ। दोनों पक्ष ने मिलकर आकार वाली रेखा संयोजित करके अविभूत और तिरोभूत हुए। गोलाहृत् रूपी दिन रात के अन्तर्गत रूपिणी (चान्दनी) के साथ चन्द्रमा की स्थिति स्थान, और खगोल के बीच "सुरभि" (गी) रूपिणी पृथिवी की अवस्थिति स्थान निराकृत हुई। "कौस्तुभ" रूप "ध्रुव" तारा विराट मूर्ति के हृदय में स्थापित हुई। और ग्रह नक्षत्रगण राशि चक्र के यथा स्थान में सन्निविष्ट हुये और "सावन" काल यथोचित रूप से निर्धारित होने लगा। याग, यज्ञादि (तिथि आदि विचार पूर्वक) अनुष्ठित होने लगे। "ध्रुव" न्यन्तरि" रूप से कुम्भ राशि धनु राशि के ३० अंश अन्तर पर स्थापित हुआ। महर्षि परागर ने विष्णु पुराण के समुद्र मन्थन के उपसंहार में यों लिखा है कि:-

“ततः प्रसन्नभाः सूर्यः प्रययौ स्वैनवर्त्मना ।

ज्योतीपिंच यथामार्गं प्रययुर्मुनिस्तम ! ॥” १।६।११२॥

उपसंहार में बक्तव्य यह है कि, प्राचीन समय में सब जातियों में सूर्य स्वामी और चन्द्रमा पत्नी रूप से परिगणित होते थे और वेद में भी यह स्पष्टतया लिखा है:-

“समिथुनंउत्पादयते रयीञ्जुगणञ्च ।

एते मे बहुधा प्रजाः परिष्यतः ॥” इति प्र० उपनिषदि ॥४॥

अर्थ:-प्रजा सृष्टि कामना से ब्रह्मा ने चन्द्र, सूर्य की स्त्री पुरुष रूप से सृष्टि किये और सूर्य चन्द्र से मनु और मनु से माता नव जाति सृष्टि हुई। फलित ज्योतिष के मत से यद्यपि चन्द्रमा स्त्री-ग्रह कह कर परिगणित है किन्तु चान्द्रमास गणानार्थ चन्द्र, नक्षत्र वा तारा ति कह कर परिगणित होता चन्द्रमा का इसप्रकार स्त्री एवं पुरुष दोनों प्रकृति की रक्षा के लिये नैराशिक गण 'चन्द्रविन्ध्य' और चन्द्रमा की ज्योति की स्वतन्त्र करने में शायद हुए। समुद्र मन्थन से चन्द्रविन्ध्य का लक्ष्मी सृष्टि की स्वतन्त्र करने में सहायक हुआ, जैसे:-

“दाक्षायिणीपतिर्लक्ष्मी-सहजश्च सुधाकर” । शब्दरत्नावली ।

चन्द्रविम्ब तारापति हुय । और लक्ष्मधारिणी ज्योत्स्नारूपिणी चन्द्रिमा चान्दनी) लक्ष्मी देवी विष्णुप्रिया या सूर्य-पत्नी हुयी । वैदिक प्राचीन प-
ति और पौराणिक नवीन-पद्धति, दोनों ही की समानता हुयी ।

अब भी "ग्रोनलैण्ड" वासी इस्किमो जाति में यह विश्वास है कि सूर्य अपनी पत्नी चन्द्रिमा के पीछे २ युगयुगान्तर से दीष्ट रहे हैं । किन्तु कभी च-
न्द्रिमा को स्पर्श नहीं कर सके । और इन दोनों की यह क्रीड़ा उपलक्ष ही
में पृथिवी पर दिन रात होते हैं ।

सूर्यसिद्धान्त आदि ज्योतिष शास्त्र में जो 'ग्रहण' के कारण दिवस लाये
गये हैं उस का स्थूल तात्पर्य यह है कि 'अयनवृत्त' परस्पर तिर्यक्भाव से अ-
वस्थित है । चन्द्रमा के कक्षा वृत्त का एक अर्द्धांग अयन वृत्त के उत्तर में
और अपर अर्द्धांग 'अयन वृत्त' के दक्षिण में अवस्थित और 'अयन मण्डल'
और चन्द्रकक्षा के 'छेद विन्दुद्वय' को "पात" कहते हैं । इस पात के दोनों
विन्दु की योग रेखा पर अमावास्या के अन्त में चन्द्र और सूर्य के अवस्थित
होने से सूर्यग्रहण होता है । इस पातविन्दु-द्वय की योग रेखा के मध्यभाग
में सूर्यविम्ब अवस्थित रहते हैं । इस 'योगरेखा' को "राहु" कल्पना करने
से सूर्य विम्बरूप "सुदशंन" (चक्र) द्वारा " राहु " दो खण्डित होता है ।
और पात के दो विन्दुओं में से एक को "राहु" और दूसरे विन्दु को "केतु"
कहते हैं । या इन दोनों विन्दुओं को " राहु " और साँप की देह की नाईं
पृथिवी छाया मध्ये चन्द्र प्रवेश करने से 'चन्द्रग्रहण' होता है ऐसा कहने से
पृथिवी छाया को 'केतु' कहना अनुचित नहीं । ऐसा अर्थ करने पर समुद्र
मन्थन में राहु का अंगर होना और 'सुदशंन' द्वारा राहु का शिर कटना,
दोनों ही व्यापार सङ्गत और वेदाङ्गीभूत ज्योतिष शास्त्रानुमोदित होते हैं ।

समुद्रमन्थन-उपाख्यान में मेरु पर्वत, नारायणदेव, देव, असुर, अनन्तदेव,
समुद्र, अमृत, कूर्म, इन्द्र, वासुकी, दूध, घृत, सुरभि, पारिजात-पुष्प, ऐरावत
हाथी, वसु-श्रवा घोड़ा, वारुणी, सोम, लक्ष्मी, हलालहल-विष, नीलकण्ठ,
अमृतभाण्ड, अजुन, दिति अदिति और धन्वन्तरि आदि, गच्छों की व्याख्या
कियी गयी है, परन्तु वेद, निषण्डु, ब्राह्मणग्रन्थ, १८ पुराण तथा वाल्मी-
कीय आदि उल्लिखित-समुद्रमन्थन पर-विचार अलग पुस्तकाकार रूपेण-
यहां विस्तार भय है-संक्षिप्त लिखा गया ।

श्रीकृष्णलीला की आधिदैविक व्याख्या की अवतरणिका

चन्द्रमा पीतमिक देवता हैं। ३३ गद्यप्र पुराणों में चन्द्रमा की ३३ गीतियाँ, भरणी, प्रभृति, (गद्यप्र) चन्द्रमा या परमा गीतियाँ हैं। इस अर्थ में का शक्ति गायत्वमान है किन्ती की गणना में ऊपर नहीं होगा किन्तु पुराणों में अनेक (हमारे गायों में प्रायः तीन प्रकार के वर्णन हैं एक आध्यात्मिक सरा आधिदैविक और तीसरा आधिभौतिक) रूपक हैं, जिनका महत्त्व भवता उपलब्धि नहीं किया जाता। श्रीकृष्ण नामक कोई व्यक्ति से नहीं है कोई प्रमाण सब तक नहीं मिला है, प्रस्तुत हमें प्रमाण सौ भले ही पाये हैं कि श्रीकृष्ण नामक एक अष्ट आदर्श पुत्र या पुत्रपौत्र गद्यरिप था हुए हैं जिन का इतिहास महाभारत में है। एवं श्रीकृष्ण सम्बन्धी इस के अतिरिक्त भाग्यत आदि पुराणोक्त हमें निन्दनीय उपाख्यान हैं जिन से लेकर विधर्मों लोग हमारे वेदोक्त गुण्य भूम तथा हमारे महात्माओं फलक दिखलाने हैं जिनका यथोचित समाधान हमारे भाई लोग न जान के कारण नहीं कर सकते। वेद तथा वेदाङ्ग आदि वैदिक ग्रन्थों के देर से पुराणोक्त उपाख्यानों का तात्पर्य समझ में आता है। जैसा कि पाठ्य को वक्ष्यमाण उपाख्यान से ज्ञात होगा:- वैदिक काल से नृप, उपाख्य वे होते आये हैं, आत्राप्तरण पाण्डाल पर्यन्त सब ही आयें इस समय भी शत्रु से गात्रोत्थान कर, पूर्य मुंह ही सूर्यदेव की प्रणाम किया करते हैं; सूर्यदे ही गायत्री के उपाख्य देवता हैं। शालग्राम शिला आदि उपलक्ष्य कर नि प्रकार ईश्वर की उपासना की व्यवस्था मानी जाती है, उनी प्रकार सूर्य भी उपलक्ष्य कर ईश्वरोपासना की व्यवस्था की गई है। श्रीकृष्ण और अन्या १० अवतार, सब ही विष्णु के अवतार कहे जाते हैं। श्रीकृष्ण नाम से कोई व्यक्ति अवतीर्ण हुए, जब यह स्वीकार कर लिया गया, और वे अवतार कहकर ना भी गये तब उन के जीवन के साथ विष्णु या सूर्य (दारणवेद में विष्णु और सूर्य एक) की लीला मिश्रित कर देना अभिभव नहीं है। श्रीकृष्ण की वाल्य-लीला के साथ जो सूर्य की लीला मिश्रित हुई है। इस के बहुत प्रमाण पाये जाते हैं। वाल्य-लीला यदि इस प्रकार रूपक के ऊपर न्यस्त न किया जाता, तो परम पवित्र गीता शास्त्र के प्रवर्तक के चरित्र में "परदारामिभर्शन" दोष अवश्य ही लगता। परीक्षित राजा ने श्रीकृष्ण जी की वाल्य-लीला सुनकर शुकदेव जी से इस प्रकार प्रश्न किया था कि:-

“संस्थापनाय धर्मस्य प्रशमायेतरस्यच ।
 अवतीर्णी हि भगवानंशेन जगदीश्वरः ॥
 स कथं धर्मसैतूनां वक्ता कर्त्ताभिरक्षिता ।
 प्रतीपमाचरद् ब्रह्मन् परदाराभिमर्शनम् ॥
 आप्तकामो यदुपतिः कृतवान् वैजुगुप्सितम् ।
 किमभिप्राय एतं नः संशयं छिन्धि सुव्रत ! ॥”

जिस संशय ने राजा परीक्षित के मन को हमाहोल या सन्दिग्ध दिया या वही संशय आज अनेक लोगों के मन में उठता है। स्वतः ही गों के मन में यह प्रश्न होता है कि धर्मसंस्थापनाएँ और अधर्म के नाश लिये जिन का जन्म हुआ है वे परस्त्रीगमन रूप अकार्य या कुत्सित कर्म में कैसे प्रवृत्त होंगे ? या तो यह कोई आध्यात्मिक व्यापार है या कि-
 ष्योतिष शास्त्रीक विषय का रूपक है। राधा को ह्यादिनी शक्ति (प्र-
 रात्म) मानना पड़ेगा या राधा को “राधा” नक्षत्र मानना पड़ेगा। नहीं तो
 व्रतार की मर्त्यादा की रत्ना नहीं होती। शुक्रदेव जी के मुँह से जो राजा
 परीक्षित के प्रश्न का उत्तर दिया गया है उसे कोई भी मन्तोप जनक (उत्तर)
 ही मान सकता है।

“ईश्वराणां वचः सत्यं तथैवाचरितं क्वचित् ।

तेषां यत् स्ववचो युक्तं बुद्धिमांस्तत् समाचरेत्” ॥

यह बात सुनने से किसी के मन को शून्ना नहीं जाती तो परीक्षित का
 भी सन्देह दूर हुआ हो या नहीं हमें सन्देह ही है। “मैं हजारों दुष्कर्म करूँ-
 गा, उस पर कोई ख्याल न करना मैं जो करूँगा वही करना..। ऐसी बात
 किसी धर्म प्रवर्तक व्यक्ति के मैं शोभा नहीं देती। अद्यतार का प्रयोजन क्या ?
 हम पर अवतारवादी लोग कहते हैं कि मनुष्यों की शिक्षा मिलना ही अद्य-
 तार का प्रयोजन है। जिस कार्य में मनुष्यों की शिक्षा न हो कर कुशिक्षा
 होती ऐसे कार्यों को अद्यतार में आतीपन करना नितान्त अशुभ है। चाहे
 जिस भाष से ही ऐसा जादू कीकृत ली की दास्यपीला को ऐतिहासिक
 घटना कह कर मानना बहुत कठिन है। दास्य पीला में मानावहार का आ-
 ध्यात्मिक चर्चन भी है। हम में जो धेदाङ्ग—ज्योतिष के अनुसार कपवचन

किया है। इससे हमारा प्रयोजन यह है कि मनुष्य की मय विषयों में मृत्यु अनुसन्धान करना चाहिये। यदि हमारे इस रूपक वर्णन में कोई भ्रान्ति सिद्ध तो, उसे हम सादर स्वीकार करेंगे। श्रीकृष्ण या श्रीरामचन्द्र आदि महापुरुषों की ही २ चरित में कोई २ अंग रूपकालङ्कार से वर्णन किये गये हैं। ऐसा करने से उन महात्माओं की उष्ण गट नहीं होती अर्थात् ऐसा कोई न समझे। इन महात्माओं ने जन्म ही नहीं ग्रहण किया केवल रूपक मात्र है। अतः उस में उन २ अवतारों के उपासकों के लोभ का कोई कारण नहीं। सर्वथा आराध्य आदिक के चरित में जो कष्ट एक अर्थविहीन उपन्यास या कल्प आरोप किया जाया करता, यह निर्दोष, सार्थक, रूपक मात्र, और उस अवतार आदि के चरित्र में कलङ्क स्पर्श न हो यही हमारे इस रूपकवर्णन का उद्देश्य है। अथ हम आगे श्रीकृष्णलीला-का वर्णन करेंगे।

श्रीकृष्ण-लीला ।

श्रीकृष्ण जी महाराज श्रीविष्णु भगवान् के अवतार कहे जाते हैं। यमुदेव और देवकी श्रीकृष्ण जी के पिता, माता, श्रीराधिका श्रीकृष्ण जी की प्राधाना शक्ति, -वृन्दावन, मथुरा, द्वारका और कुरुक्षेत्र, श्रीकृष्ण के लीलास्थान कहे जाते हैं। असुरविनाश के लिये श्रीकृष्णजी का पृथिवी पर अवतार का उद्देश्य माना जाता है। श्री मद्भागवतपु० विष्णु पु० और ब्रह्म वैवर्त पुराणों में श्रीकृष्ण लीला वर्णित है।

वैदिक आर्यों का परमदेव (१) सूर्य देव और वेदोक्त प्रमाण से सूर्य का दूसरा नाम विष्णु (२) है और विष्णु सूर्य का अधिष्ठात्री देवता (३) है। प्राचीन आर्यलोग प्रकृत वेदोक्त देव भिन्न अन्य देवोपासक थे ऐसा कदापि सम्भव नहीं।

गोलकस्थ राशिचक्र में सूर्य देव का एक वर्ष परिभ्रमण व्यापार उपलक्ष्य करके आर्यजाति के मनोरञ्जन के लिये पूर्व समय में श्रीकृष्ण लीला का अद्भुत आरोपित हुआ किन्तु क्रमशः पुराणों में इस लीला रूपी वृक्ष की शाखा प्रशाला, पल्लव, होकर अथ इस (लीलारूपी) वृक्ष में विषमय फल हो गये (कुदरती प्राकृत राशि लीला का मर्म भूल कर श्रीकृष्ण महाराज जैसे आदर्श पुरुष वा पुरुषोत्तम के चरित्र में कलङ्क लगा) नहीं तो अधःपतन शील भारत भूमि में कुरुषि की धारा बहती हुई आदर्श पुरुष श्री कृष्ण जी की अतल स्पर्श कलङ्करूपी समुद्र में निमज्जित हो उखलना डूबना क्यों पड़ता !!!

में सिंह राशिस्थ पञ्च तारकागण मघा नक्षत्र है और इन की अधि-
 देवता 'यम' हैं सुनरां मघा की ज्योतिः नव प्रभूत यालक का जीवन
 रक "अहि" पूतना नागक याल रोग का उत्पादक यही मघा (१) पूतना
 मघा की योगतारा (२) देवकी के (अयन रेखाहुं) उपरिस्थ कहने से
 की मातृपद में अभिषिक्त कर श्रीकृष्ण को स्तन्य देने में व्यापृत किया
 है। सूर्य्य देव के मघा में अवस्थिति काल में मघा आच्छादित होत
 श्रीकृष्ण ने मघा संहार कर पूतना को धिनाश किया। सामने सिंहरा
 पूर्व्य एवं उत्तर दोनों फल्गुनी या अर्जुनी नक्षत्र (३) इन दो नक्षत्रों की अधि-
 कर श्रीकृष्ण ने "यमलार्जुन वृक्ष" भक्षण लीला दिसजाया है। सम्भु
 कन्या राशिस्थ हस्ता चित्रा, तुला राशिस्थ स्वाती, विशाखा, वृश्चिक रा
 अनुराधा, ज्येष्ठा, और धनु राशिस्थ मूल, पूर्वाषाढ, और उत्तराषाढ ये नव
 हैं। ये ही आपुनिक पौराणिक नव नारी हैं (४) आठ सखी और आठ
 यिगाखा या राधा (५) विशाखा की आकृति पुष्पगान्धा या तोरल की
 या कमल कीसी है। और विशाखा की अधिष्ठात्री देवता 'शक्राग्नी, या
 द्युत' है। इन विद्युताग्नि का नाम यही 'र' (६) अग्नि का आधार कह का
 गाखा 'राधा' नाम से विख्यात (७) है। श्रीकृष्ण, चन्द्रावलि, चित्रलेखा। ली
 (८) इन तीन सखियों के साथ सम्भाषण कर श्री राधा के घर में आकर देख
 अयन रेखा को (९) श्रीराधा ने अधिकार किया है। श्रीकृष्ण और श्रीराधा
 मिलन हुआ। यह श्री राधा कौन हैं? वृषराशिस्थ सूर्य्य देव "वृषभानु" रा
 'कलावती, चन्द्रिका उन की पत्नी हैं। कलावती अपने पति वृष (राशिस्थ सूर्य्य
 भानु (राजा) से मिलने की आशा में उन्मत्ता होकर पूर्णाकृति लाभ

(१) Regulus (२) मघा को पूतना कहने का अर्थ भी कारण है मघा की आकृति हल की सी है, और
 मघा Placid को मारि मारुत पत्नी है इन कारण मघा को "वज्रिनी", कहना मार्भक है। और "वज्र
 कर्षिनी मेना", पूतनात्मिनि चम् ११ इत्यमरः। इन अन्तरयोग प्रमाण से पाया जाता है कि पूतना राश्य
 जिनी के कर्ष में अन्तर करने योग्य है और मघा पूतना दोनों ही अधिष्ठात्री, कहने से मघा पूतना
 पूतना को श्रीकृष्ण जी के मातृगण में विद्यमानों के अनेक कारण हैं। जैसे तुलादि दिवसे मागे (वर्षे वा गुरु
 "पूतना नाम मन्त्रा ११" इति अत्रार्थवत्तम्। श्रीकृष्ण जी को पूतना के स्तन्य देने का और भी कारण है
 अन्तरयोग (देवक) में यह पूतना "वज्र रोग निवृत्तमन्त्र" तत्र मरुत्तने पूर्व धाया रक्तयो विरोधयेत्।

(३) इत् १०। २४। २३॥

(४) अत्र वाम, चित्रलेखा लीला विद्याया तुद विद्या रक्त देवी चम्पराणा मुनी और इन्दु लेखा वे ६ हैं।

(५) श्री राधा विशाखा पुष्पे ३१ इत्यमरः (६) "मूले ११, पारके मारुते", इति मेदिनी (७) वैशम्पैय आषो
 इत्यमरः (८) कल्प, अरण्य की अधिष्ठात्री देवता: अयन, अरु मन्त्रा राशि में चतुर्विन् होने से इस का
 इत्यमरः, है। और इत्यमर अत्र मघा नक्षत्र तुला मुक्त वर्ण है (९) अयन में व यः राश्य मेल ॥

लिये ज्येष्ठा नक्षत्राभिमुख यात्रा काल में कमलाकृति विशाला के बीच विद्युत् रूप राधा को प्राप्त हुई। इस स्थान में राधा का पीराणिक जन्म और लालन पालन आदि पाठक स्मरण करें।

श्रीकृष्ण का, तुला राशि में राधा नक्षत्र भोगकाल में आकाशमि (सूर्य) आन्तरिक अग्नि में (विजुली में) मिलान हुआ। (१) सांख्य शास्त्रीक प्रकृति रूप का मिलान हुआ। क्रमशः कार्तिकी पीरुंमासी आयी विद्युत्तमयी पट्टिका की शोभा में पीरुंमासी की 'रौपमय' ज्योत्स्ना, घर्षित हुयी। कार्तिकी पीरुंमासी की कौमुदी ज्योत्स्ना में जगत् भासित और हासित होने लगा। पशु, पक्षी आदि मय जीवगण और जगत् जन अह्लाद से पुलकित हुए। जगत् जन इस विमुग्ध कर रजनी को नृत्य, गीत, द्वारा सुर से व्यतीत करने लगे। यह विचित्र नहीं। इसी जगत् मय नृत्य, गीत, का नाम 'रास-गीता' (२) है। श्रीकृष्णदेव श्रीराधा और आठ मखी मिल कर रासलीला में स्थान वृन्दावन में प्रसन्न हुए। आज पीरुंमासी कलायती और मातृका-गण (३) (पट्टकत्तिका) अपनी कन्या राधा के शुभग्रह में उन्नता हुयी। विमान पर पुरन्धीगण, आज शहहाव करती हैं। प्रकृति की इस अनुपम शोभा में संसार मुग्ध हो रहा है।

यह 'वृन्दावन' कहाँ? यह देखो 'गोलक' में लाखीलाख गोप। (४) गोपी अर्थात् तारक तारका परिवेष्टित हो धाता, इन्द्र, सविता इत्यादि द्वादश आदित्य (५) रूप में श्रीदामनु, सुदामन, प्रभृति' द्वादश गोप मण्डल के साथ श्रीसूर्यदेव, श्रीकृष्ण' नाम से वृन्दावन में रासलीला में विराजमान (६) हैं। यदि इस प्राकृतिक रासलीला सन्दर्शन से आप के हृदय में गम्भीर विमल ईश्वर के प्रेम का उदय हो कर मन, प्राण, पुलकित न हो और कल्पित भोक्तिक प्रेमभाव यदि किसी के सुद्रु सुसंस्कार तिनिराच्छन हृदय में प्रवेश करता हो तब हन और क्या कहेंगे, हां इतना तो अवश्य कहेंगे कि भाइयो! श्रीकृष्णभगवान् में पाएँ ईश्वरभाव से अपनी रुचि अनुसार पूजा करो परन्तु ऐसे पुरुषोत्तम आदर्श पुरुष के सृष्टिरि में पापमय लीला चित्रित आपे की कल्पित न करो और नारकी न बनो !!!

हमने पुनर्धनु नक्षत्र से राधा नक्षत्र तक आदिहृत्पदेय' (श्रीकृष्ण) का

(१)—शक १।१५।३०॥ (२)—सुभाषितवैद्य । इत्यादि । (३)—शक १।१५।३०॥ (४)—शक १।१५।३०॥ (५)—शक १।१५।३०॥ (६)—शक १।१५।३०॥

अनुमरण कर रामलीला का घोष कराया परन्तु हम में तो घोष न हुआ है। क्योंकि यलदेव, नन्दगोप, यगोदा देवी और इन के न होने से रामलीला का आरम्भ नहीं हो सकता तरह आदित्य देव की क्रूरगति (१) नहीं होती, सुतरां नन्दरा श्रीकृष्ण को ले कर जाने के लिये उपाय रक्षित (२) हम का यलदेव आदि को नन्दालय से रामलीला में निमन्त्रण कर बहुत पर्यटन से प्रयोजन नहीं।

यह देखी एकवार, राशिचक्र में दृष्टि डालकर देखो कर्क के पश्चात् भाग में वृषवीचि में। (३) वृषराशि में यगोदादेवी (४) देवी (Aldebaran in Hyades) विराजती हैं। वृषराशि देव (५) देवराज मरुता नन्दराज कहाँ? "योयस्यमित्रं नहि तस्य हम ने आपतत नन्दराज को वृषराशि में स्थापन किया। विचार

यथा स्थान में विष्णुपुराण के ५म अंग में यलदेव जी का वर्णित नहीं है। यथा स्थान में श्रीमद्भागवत के दशमस्कन्ध में यलदेव जी का जन्मवृत्तान्त का विवरण प्रकाशित नहीं। ब्रह्मवैवर्त पुत्र के जन्मखण्ड में संचर्षण देव (६) का जन्मवृत्तान्त किन्तु एकवार बृषी के साथ बुध-जन्म वृत्तान्त स्मरण कर वसुदेव पुत्र संचर्षण रोहिणी गर्भजात कह कर 'रोहिणीय है' वि 'नन्दन' या 'वसुदेवनन्दन' नाम क्यों नहीं पाया? तृतीय वसु बुध ने 'सौम्य' नाम पाया किन्तु 'तारकानन्दन' या तारास नहीं पाया? दोनों ही का जन्म वृत्तान्त रूपक मूलक है। हम संशास्त्र में बुध की आविष्क्रिया घटना में पाते हैं कि, बुध "रोहिणी पुराण में रूपक विगड़ने के भय से इस का इतिहास नहीं कि किन कारण से बुध का 'रोहिणीय' नाम पड़ा।

(१)-Retrograde motion (२)-राशि चक्र में आदित्य देव मेर राशि में वृष आदि दुआदश राशि एक वर्ष में परिभ्रमण करते हैं। वृष राशि में नन्दराज मिथुन राशि के पश्चिम में वृष राशि अवस्थित सुतरां राशि चक्र पर्यटन न करने से श्रीकृष्ण वृष राशि में नि (३)-वृष राशि के पूर्व और पश्चिम सीमान्त में स्थित दो प्रबुद्ध रेखा के मध्यवर्ती गोल कहने हैं। (४)-वृष राशिस्य पाटलवर्ण देवमातृका बोडरा मातृका में देव सेना या बड़ी नाम बदल मरुता पण्डिता शिशुपालिकान्। देवमातृका ने श्रीकृष्णजीता में यरोशा नाम प कहने में यशस्वि भवन्ता ॥ (५)-श्वेष्टमूले भवेन्द्रिः शतकीर्त्तौ १८ अध्याय ॥

(६)-देवकस्यः मग्रे मे गर्भे कनो रक्षा रथौ मिथौ। रोहिणी जठरे माया तमा कृष्य ररथ तस्माद बभूव भगवान् नाम्ना सपर्वणः प्रभुः।

(७)-नरका गर्भे सम्भूत म एव च बुधः स्वयम् ॥ तदा वै पुं प्र० म० म० षडे १ म० ॥ (८)-य विष्णुः शशि वीरान् ॥ प्रनक्षत्रव प्रभातत्रय वमनोऽथो जमान् मृता ॥ मदा वन्द स्वर्णिण इति

और एक बार राशि-चक्र पर दृष्टि डालो तो देखोगे कि १२ राशिय (12
 २७ नक्षत्रों में केवल पूर्वफल्गुनी, उत्तरभल्गुनी, स्वाती, विशाख के उत्तर
 एक तारका और श्रवण, धनिष्ठा ये ही छः नक्षत्र अयनमण्डल के रूप

राशि	नक्षत्र	तारा संख्या	आकृति	अधिष्ठात्री देवता	अङ्करेजी
	अश्विनी	३	घोटकमुग	अश्वि	Aries
मेष	भरणी	३	त्रिकोण	यम	Musca
	कृत्तिका	६	अग्निशिखा	दहन	Pleiades
वृष	रोहिणी	५	राजद	कामदेव	Hyades
	मृगशिरा	३	विटाल पद	शशि	O
मिथुन	आर्द्रा	२	पदम	शून्भूत	Betelgeuse
	पुनर्वसु	५	धनु	आदिनि	Castor etc
कर्कट	पुष्य	३	बाण	जीव	Asellus
	अश्लेषा	६	चक्र	कण्ठि	Hydra
	मघा	५	साक्षर	विभूगण या यम	Regulus
सिंह	पूर्वाषाढ्यानी	२	राज्य	मोनि	Zosma & Sul
	उत्तराषाढ्यानी	२	राज्य	अयमा	Denebola & another
कन्या	हरा	५	हरा	दिनकृन्	Corvus
	चिन्ता	१	मुद्रा	श्वशू	Spica.
तुला	शरणा	१	कुमकुमवर्ण	पवन	Arcturus.
	शिशिरा	६	न रण	शशाङ्गि	Akrob, Dschub
	अनुराधा	७	मर्ग	मित्र	and others
	ज्येष्ठा	३	शरणा का कुण्डल	राज	Antares et
	मूल	४	राज्य	विहति	O
वृश्चिक	पूर्वाषाढ्या	६	राज्य	शं व	Lesath et
	उत्तराषाढ्या	६	राज्य	शिशिरादि	Kaus
दध	शरणा	३	राज्य	हरि	O
	चिन्ता	१	मर्ग	शुभ	Aquila
कुम्भ	शरणा	३	राज्य	शरणा	Delphin
	पूर्वाषाढ्या	२	राज्य	अश्विनी	O
मेष	उत्तराषाढ्या	६	राज्य	चक्र	Enif & Horn
	ज्येष्ठा	३	राज्य	चक्र	Square of Pega
	मूल	४	राज्य	शुभ	Piscis.
वृष	पूर्वाषाढ्या	३	राज्य	शिशिरा	Vega Etc.

च्छादन किये (१) और अनुराधा में उपनीत हो कलायती अवगु
विमोक्षनार्थ उद्योग करने पर देखती हैं कि प्रवशावस्थित त्रिधिक्रम का
में श्वभुर के दर्शन से बड़े पुलकित हैं । कलायती अर्द्धावगुणित भाव
श्रवणा अतिक्रम कर धनिष्ठा आदि एक २ नक्षत्र को अतिक्रम करते
मुख कामल के नीले अवगुणितन क्रम से नीचन करते २ चलने (२) का
अन्त में वृषराशि में उपनीत हो कृत्तिका और रोहिणी के काम
में आकर आश्वस्व भाव से आनन्द में नीले अवगुणितन एक मात्र विमो
कर सादर ऊँचे आसन पर बैठ गयीं । यों कार्तिकी पूर्णिमा की कौ
पौर्णमासी का उदय ही कर ज्योत्स्ना में जगत् शालोकमय हुआ । कौ
की ज्योत्स्ना—अक्षय में आहुता हो कर यज्ञोदा देवी (कृत्तिका) बि
नीलमणि की रासलीला देखने लगीं । और बलदेव की माता भी अर्द्धा
वित्त मुख से रासलीला देखने लगीं । किन्तु पौर्णमासी कलायती श्वभू
मुलभ अकुण्ठित भाव अवलम्बन से सर्पूर्ण जगत् के नामने पृथिवी के पृ
से वासर (दिवस) घर में रासलीला देखने की कानना से किनारे हो
लुकलुक करती हैं । पुनर्वाँर जगत् की ओर पाह कर श्रीराधा की सम्पद्
गर्हित हो ठहरा कर हंसती हैं । उपा काल में कीमुदी चन्द्रमा वाँके नज
उभय पार्श्वस्थ वैवाहिक द्वय (३) की ओर दृष्टिपात कर अस्फुट स्वर से कह
हैं कि देखो देखो बहिन ! हमारी राधा आज स्वामी समागम से सखीकुलम
(तारानिधय) कहाँ छिप गयीं ? कभी तो कार्तिक की चन्द्रिमा के आह
से नाचती २ उन्मत्ता प्रायः हो कर पश्चात् वर्त्ती वैवाहिक सत्तिदानन्द गोप
कहते हैं कि वाह ! आज हमारा क्या शुभ दिन है ! आ-नन्दपुत्र आनन्द
श्रीकृष्णकी कृपा से हमारी राधा पवित्रा हुयीं । नन्दराज अह्लादसे गदगद
में कहते हैं कि श्रीमती अहह ! तुम्हारी सुना राधा ही आया (४) शक्ति
यह देगो ! श्रीकृष्ण का रश्मि चूँड़ा (उर्ध्व मुख मयूख की) तुम्हारे राधा
पदतल की मात्राँन और धीत करना है ।

यह देखो ! कीमुदी चन्द्रमा के ऊर्ध्व भाग में प्रजापति ब्रह्मा ' श्रीरि
नक्षत्र (५) विराजमान है । आज प्रजापति ब्रह्मा पूर्ण चन्द्ररूपी हंग

(१) - कलायती ॥ (२) - मुख मुख की सम्पत्ति । (३) - सर्गेश और रोहिणी । (४) - कार्तिकी
विराजमान करने का और श्वभूरी का विदुष - मूल मणि का यदि विचार है ॥

(५) Auriga constellation प्रजापति ब्रह्मा के स्थितिके में प्रजापति नक्षत्र Delta aurig
इस नक्षत्र में चन्द्र (Star rajpalla) का स्थिति उपरि में अक्षिणाक (Star nath) नक्षत्र-
का स्थिति है इस नक्षत्र का चन्द्र के स्थिति का चन्द्र (The Lids) का स्थिति चन्द्र (Emblem

“ ततोऽयिन जगत्पद्मयोधायाम्युत भानुना ॥

देवकी पृथ्वं सन्ध्याया नायिभूमं गदात्मना ” विष्णुपुराणे ५. ४०. १५०

इतना भ्रान्त क्यों ? क्या वेदाङ्ग भूत ज्योतिषशास्त्र यह नहीं कहता कि यशोदा (कृत्तिका/का) की अधिष्ठात्री देवता दग्ध (अग्नि) शीर रोहिणी का/कमलज (ब्रह्मा); अग्नि एवं ब्रह्मा एक ही हैं। इन ब्रह्मा के नाभि पद्म (राशि/चक्र के केन्द्र में) विष्णु या आदित्य देव अवस्थित हैं। यह देव रोहिणी के/शिरोभाग में प्रजापति/ब्रह्मा हैं। यह ब्रह्मा ही नन्दराज हैं।

रासलीला—वस्त्रहरण ॥

राशि/चक्र में परिचय रहने पर रासलीला समझ में आसकता है कि “ वस्त्रहरण ” (लीला) समझने के लिये “ गोलक ” ज्ञान प्रयोजनीय है। पृथिवीस्य ज्योतिषी गणने पृथिवी के मेरु दग्ध (axis) उत्तर में प्रसारित कर गोलक में जो विन्दु प्राप्त होते हैं, उस का नाम ‘भुवविन्दुरेखा’ रखा है और पृथिवी से दृश्य गोलक, वि-सु-पत् मण्डल द्वारा द्विधा किया है।

राशि चक्र के केन्द्रस्य ज्योतिर्विन्द (१) राशि चक्र के मेरु दग्ध को (axis) उत्तर में प्रसारित कर गोलक में जो विन्दु प्राप्त होता उस का नाम कदम्ब रक्खा है। और इस केन्द्र से दृश्य गोलक अयनमण्डल द्वारा द्विधा किया है। मान लो कि ‘कदम्ब’ पर सूर्य को रखने से अयनमण्डल दक्षिण भगस्य दृश्यगोलकाद्वं अन्धकारमय हागा।

इस समय वस्त्रहरण देखो ! असीम गोलक के बीच आदित्य देव अवस्थित है। आदित्य देव का केन्द्र (centre) और गोलक का केन्द्र एक ही है ऐस कहने में दोष नहीं। आदित्यमण्डल को घेष्टन कर राशि चक्र अवस्थित है; इस सूर्य राशि चक्र का नाम ‘सूदर्शनचक्र’ है। इससे नाम की भी सायंकता होती है यह देखो। सवितृ मण्डल के बीच नारायण श्रीकृष्ण इस केन्द्र में अवस्थित कर सूर्य राशि चक्र को कुलाल-चक्र की नाईं घूमाते हैं। श्रीकृष्ण इस कुलाल चक्र का शक्तिमय/मेधि काष्ठ हैं। सूर्यमण्डल-कुलाल चक्र को हड्डिकाष्ठ और राशि चक्र कुलाल चक्र का घेष्टन काष्ठ (वेलन काठ) है। यही कुलाल चक्र रासलीला का आदर्श (१) है।

गोपीगया (२१ नक्षत्र मय) राशिचक्र में अवस्थित रहकर सूर्य फिरणरूपी वस्त्र में आवृत्त ही जगत् के चक्षु पर रह कर लोकों के अदृश्यभाय में

(१) कुलालचक्र प्रतिम मण्डल पर कृत्वाङ्कितम् । शक्ति उन्मूलकनिका ॥

य-गीत में प्रमत्त हैं। कुणाल चक्र की नाइं समूयं राशिचक्र धूमता है।
 न्तु सूर्य केन्द्र की त्याग नहीं करते हृष्टकाष्ठ की भांति केवल घूमते हैं।
 पीगण चक्र नृत्य में आदित्यदेव श्रीकृष्ण की प्रदक्षिणा करती हैं। क्या
 शय मनोहर व्यापार है। विराट पुरुष का विराट व्यापार।

विराट पुरुष के नाभि स्थल में सूर्य हैं। किन्तु आदित्य देव पट्यन्त
 ल के वशवर्ती हैं। तृतीय दिन आदित्य देव की श्रीराधा नक्षत्र त्याग
 अनुराधा नक्षत्र में पदापंण करना पड़ेगा। किम का साध्य है कि इन
 यम को तोड़ सके? धर गोपीगण रास में उन्मत्ता हैं। अनुरोध तो सुनेंगी
 हैं; रास में वाधा हानेंगी नहीं। उधर श्रीकृष्ण ने अपना माया-जाल विस्तार
 था। विराट के नाभि देशस्थित सूर्य कदम्ब पर स्थापित हुए और अयन
 ल के दक्षिणस्थ गोलकाहें निगमय हुआ। गोपी का-किरण यत्र अपहृत
 कीनागमा) हुआ? जगज्जन, चन्द्रावली, चन्द्रलेखा, तुङ्गदेवी- चम्पकलता,
 देवी, और इन्दुलेखा प्रभृति तारा-सखियों को देख पाया। लज्जा से सखीगण
 गोल समुद्र (१) में निमज्जित हुयीं किन्तु पशु-प्रयाम। रूप छिपा नहीं !!

इस रूपक में सूर्य श्रीकृष्ण कदम्ब कदम्बवृक्ष, तारागण गोपी, सूर्यकिरण
 ल, नील अन्नरिषा, कालिन्दी-जल, महर्षिगणरक्षित इस सुधासय रूपक
 ल में जो विषमय फल धारण किया है, इस को देख कर महर्षिगण आत्म-
 ज्ञानि से दग्ध प्रायः हो गये। रासलीला भङ्ग हुयी। श्रीकृष्ण व्रज (अयन-
 ल) में चले। सम्मुख में अनुराधा नक्षत्र है। भान्त आयंकुल! जो ज्योतिष-
 गण तुम्हारे ज्ञान में, स्वप्न में, उत्सव में, व्यसन में, शोक में, सुख में, समाज
 में, विजन में, पाप में, पुण्य में, सहाय होता था, आज तुम लोग उभी ज्यो-
 तोपगण को भूल कर श्रीराधाकृष्ण के आङ्गीन रासलीला के अस्तित्व में
 यश्यास करते हो !!! कहाँ श्रीकृष्ण ! कहाँ राधा ! पृथिवी से करोड़ों योजन
 से अधिक दूरी पर सूर्य, उस से लक्ष २ गुण योजन ऊन्तर पर राशिचक्र के
 नक्षत्र श्रीराधा आदि अवस्थित, दुर्दगमें पड़ने से इतना मोहपैदा होता है।
 आदि ज्ञान आदित्यदेव श्रीकृष्ण का राशिचक्र ही "सुदर्शनचक्र" है। चक्री
 के उस चक्र के किरण जाल में आच्छन्न हो आर्प्यज्ञानि, पुरस्थित प्राकृतिक
 रासलीला को देखनेमें अक्षम होरही है। रूपक रसादी अनुरोध से, श्रीकृष्ण की
 रासलीला वर्णन में पुराणकार महर्षियों ने कौतुक चटल से वृत्त में कति-

पय दो २ शायंशाने शब्दों का भी प्रयोग किया है । ई
 शारव के पाठ और व्योतिपशास्त्र के अनुशीलन में
 शयंशान (Observation) से भारतीय शायंशा
 प्रणीत पुराणरचन इन नय दो शयं शाने शब्दों से प्र
 शयं ही गयी, और महपिपसा पृथित आदित्य देव
 प्रकृतदेव श्रीहरि को भूम पर शायंशाति शान्धे की
 को भूम कर उपर उपर भटकती फिरती है । क्या
 है ! क्या भयावह विभ्राट भारत में उपस्थित हुआ
 कौन पण्डित वेद का शयं कर सकता ? गीगन्ध्य र
 छोड़ कर, कौन सुशिक्षित सुधीजन पुनाग की व
 श्रम प्रसाद में कामकर भारत माता के हृदय के शयनि
 भक्ति स्थापन करने से पराङ्मुख होकर, भौतिक कृ
 कोई ती नवहृष में मानव-देव्यर स्थापन में भक्ति
 हैं । शायंशान । एकवार शायंशान छोड़ कर नरात्र, व
 परीक्षा करी तो वेदीक श्रीकृष्ण (श्रीविष्णु) के चरि
 कर मफोगे । खेद-दारा हो कर शायंशाति को निव
 जल मस्त्रक में, देश २ में, विदेश में, नगर नगर में, व
 में, घाट २ पर, श्रीकृष्णजी कलङ्क रचना और व्यङ्गी
 इसी खेद से हम लोगों ने आज पुराण के रूपक
 दाला है । नहीं तो इसी मनोरम अपूर्व नरीचिका
 की प्रवृत्ति हो सकती ? जब इस के जाने सिद्धान्त
 के विषय उद्दिष्ट विचार किया जायगा और शयंशान
 शोक उपाख्यातों का धर्षन-निदान्त शिरोनशि के
 लिसा जायगा ।



भूमिका ॥

सिद्धान्तज्योतिषग्रन्थ ॥

भारतवासियो ! आप वेद और धर्मशास्त्र अध्ययन करते हैं, या नहीं पढ़ते और धर्मशास्त्र अध्ययनार्थ तैयार हैं; परन्तु आप जानते हैं ! यह क्या लिखा है—
“हे विद्ये वेदितव्य इति हस्म यद्ब्रह्म विदोवदन्ति पराश्रिया पराश्र ।
तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिक्षाकल्पो व्याकरणं निरुक्तं
छन्दो ज्योतिषमिति” ॥ मुद्रक उ० १ । १ । ४ । ५ ॥

अर्थात्—विद्या दो प्रकार की है, एक परा दूसरी अपरा । इन में ऋग्वेद यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त एवं ज्योतिष अपरा विद्या है । और जिस विद्या से अक्षर ब्रह्म का ज्ञान हो उसे परा विद्या कहते ।
न में से शिक्षा आदि वेदरूपी पुस्तक के छः अङ्ग स्वरूप है जैसा कि कहा है—
“शब्द शास्त्रं मुखं ज्योतिषं पशुपी, श्रोत्रमुखं निरुक्तञ्च कल्पः कवी ।

या तु शिक्षामस्य वेदस्य सा नाशिक्षा, पादपद्मद्वयं छन्द आद्यैर्धुषैः” ॥१॥
अर्थात्—वेदरूपी पुस्तक के व्याकरण तो मुख, ज्योतिष नेत्र, शिक्षा नाशिक्षा, कल्प दोनों हाथ और छन्दः (शास्त्र) पैर हैं । क्या बिना नेत्र के वेद पुस्तक की रम्भे रखेंगे एवं आप भी नेत्र हीन हो वेद के ज्योतिष सम्बन्धि गूढ़ रहस्यों का ऊटपटाङ्ग अध्ययन अर्थ कर अर्थों का प्राचीन गौरव नष्ट करेंगे ?

ज्योतिष शास्त्र कहने से—यदि न समझ लीजिये कि ज्योतिष कल्पित के अर्थों ही को ज्योतिष कहते किन्तु संहिता, ज्ञातक आदि और सिद्धान्त मिला कर ज्योतिष कहाता है । यह बात हम ही नहीं कहते किन्तु जगत विख्यात पंडित वापुदेव शास्त्री जी की कृतता हमारे सुशिष्य श्री भूमिकामें पढ़ लीजिये । और महामहोपाध्याय पंडित शुभाकर द्विवेदी जी अपने “ गुरुक तरङ्गिणी ” नामक ग्रन्थ में जिन में सिद्धान्त ज्योतिषियों का इतिहास लिखा है । लिखते हैं कि—
“ जाधुनिका ज्योतिर्विदः फलमात्रैकवेदिनः ”

व्याकरण शास्त्र महाशब्द सप्तपुराणश्रीमहासोपनीषद्विषुक्तं चिन्ता-
मणिनीलकरटीपृष्ठज्ञातकर्मिनिनिमूलातामोदेजेन कला आत्मानं ह्यन ह्यस्य-
ज्योतिषशास्त्रपारङ्गमन्वन्ते । तत्र साहित्यो मकरान्दादिरचिन काररपुमातेष
तिर्याद्युपपत्ति विगैवाग्धारणादटी च वरमुतः दुष्टा सा मनि ह्यंनयुद्ध्यैव
तिरिपथं विरचय्या गतमसिद्धिं कुर्वन्ति” । गुरुकतरङ्गिणीम्” पृ० १३२ ॥

अर्थात्—जान हम प्रायः लोग, सोहे से सोहे २ कल्पित ज्योतिष के अर्थ ही प्रबोध, सुक्तचिन्तामणि आदि पढ़ २ कर आपे की ज्योतिषी जान बैठते और

अथेतेषामाचार्याणां समयदिनिरूपणं तत्तद्रचितसिद्धान्तानामलाभेऽतीव
ठेन्यमतोऽस्माभिस्तावज्ज्योतिषसिद्धान्तग्रन्थकारपुरुषका सामुत्तरोत्तरं स-
प्रतिस्तरहनद्वारेण ग्रहविशेषरचयितृणां यावच्छ्रयं तत्तद्ग्रन्थमर्गस्थानां
गद्यलोकेन समयदिकं निरूप्यते ॥

उपरोक्त संस्कृत का आशय—जीये लिखे सिद्धान्तज्योतिष के ग्रन्थों के
तो पाये जाते हैं पर ये ग्रन्थ नहीं मिलते अतएव ये ग्रन्थ क्रम २ देने
का पता लगाना कठिन है ॥

सिद्धान्त ज्योतिष ग्रन्थों के नाम ॥

ग्रन्थ नाम ।	ग्रन्थ नाम ।	ग्रन्थ नाम ।	ग्रन्थ नाम ।
१ ब्रह्मसिद्धान्त ।	६ मनुसिद्धान्त ।	११ पुलस्तिसिद्धान्त ।	१६ च्यवनसिद्धान्त ।
२ भरीचिसिद्धान्त ।	७ अहिरासिद्धान्त ।	१२ बसिष्ठसिद्धान्त ।	१७ गगनसिद्धान्त ।
३ नारदसिद्धान्त ।	८ बृहस्पतिसिद्धान्त ।	१३ पराशरसिद्धान्त ।	१८ पुनिसिद्धान्त ।
४ कश्यपसिद्धान्त ।	९ अत्रिसिद्धान्त ।	१४ व्याससिद्धान्त ।	१९ लोमससिद्धान्त ।
५ सूर्यसिद्धान्त ।	१० सोमसिद्धान्त ।	१५ भृगुसिद्धान्त ।	२० यवनसिद्धान्त ।

आधुनिक पौरुष ज्योतिष ग्रन्थ ॥

ग्रन्थ नाम ।	ग्रन्थ कर्ता	ग्रन्थनिर्माणकाल	स्थान
आर्यभटीय ।	५० आर्यभट	४२३ शाके	पटना
पथसिद्धान्तिका ।	५० बराहमिहिर	४२७ ॥	वाराणसी
ब्रह्मगुप्तसिद्धान्त ।	५० ब्रह्मगुप्त	५२० ॥	भीलमाल (दक्षिणपश्चिमोत्तर)
हविर्वाच्यसिद्धान्त ।	हविर्वाच्य	५७५ ॥	—
सिद्धान्त शिरोमणि ।	५० भास्कराचार्य	१०७२ ॥	दिल्लीवाड़
सिद्धान्तमार्गशीर्ष ।	५० मुनीरवा	१५२५ ॥	एलवपुर
तन्त्रविवेक ।	५० कल्याणकर भट्ट	१५८० ॥	विठ्ठल

आर्यभटीय ॥

अथपथ पौरुष ज्योतिष ग्रन्थों में सब से पुराना—“आर्यभटीय” है ।
आर्यभट नामक ज्योतिषी ने आर्याहन्द के १२० श्लोकों में इस ग्रन्थ को गाके
२३ में—स्थान कुसुम पुर (बिहार प्रान्त के अन्तर्गत पाटलिपुत्र या पटना)
लिखनाया और इस ग्रन्थ का नाम “आर्यभटीय” रक्खा । लोग इसे “आर्य-
सिद्धान्त,” “सप्त आर्यसिद्धान्त” या “अथर्वसिद्धान्त” भी कहते हैं । आर्य-
भट स्वयं अपने जन्मस्थान एवं ग्रन्थ निर्माणकाल के विषयमें यों लिखते हैं कि—

“ अथ कु शशियुधभृगुयिकुशुगुरुकीणभगसाधमरकृत्य ।

आर्यभटस्त्रियह निगदति कुसुम पुरेऽभ्यर्चितं धामम् ॥१॥जा०भ०गी०२१श्लो०

भा०—पृथिवी, पन्द्रगां, युध, शुक्र, आदि अर्पित परमेश को नम-

नहीं रक्खा है और न उस के अन्त में उपसंहार ही किया है, एकत्र पूरे दोनों भागों का) ग्रन्थ के अन्त में ही उपसंहार किया है और "आर्य-टीक" ऐसा नाम रक्खा है। इसीप्रकार ग्रन्थकार ने ग्रन्थ भर में चार पाद रखे हैं पाद का अर्थ चौथा भाग है और चतुर्थ भाग किनी पूरे १६ श्लोकों की यस्तु में होता है—अतएव प्रथम पाद के पूर्व दो श्लोक, प्रथम पाद १० श्लोक, द्वितीय में ३३ श्लोक, तृतीय पाद में २५ और चतुर्थ में ५०, यों सब मिला कर १२० श्लोक हैं। परन्तु "आर्योपनिषत्" इन श्लोकों को देख कर बहुतसे श्रोत्रिय विद्वानों ने भ्रम से इस ग्रन्थ में ८०० श्लोकों का होना माना है। जो श्रीमान् डाक्टर कर्ण साहय के—मन् १८७४ ई० के छप गये संस्कृत टीका-रहित आर्यभटीय के देखने से पाश्चात्य विद्वानों का ८०० आर्यों श्लोक होने का भ्रम दूर हुआ। आर्यभट्टान्त नाम से एक दूसरा भी ज्योतिष ग्रन्थ-सिद्ध है—उस पर विचार किया जाता है।

द्वितीय आर्यसिद्धान्त ॥

द्वितीय आर्यभट्ट शाक ८७५ में हुए "प्रथम आर्यभट्ट" के अतिरिक्त यह एक द्वितीय "आर्यभट्ट" मयान हुए, अतएव इनके "द्वितीयआर्यभट्ट" और इन के ग्रन्थ को "द्वितीयआर्यभट्टान्त" कहने हैं। पूना के "दक्षिण-प्रसंगिक" में "द्वितीय आर्यभट्टान्त" की एक प्रति है जिस पर "लघुआर्यभट्टान्त" लिखा है, परन्तु स्वयं ग्रन्थकार ने अपने ग्रन्थ में ग्रन्थ का नाम "लघु" या "लघु" कुछ भी नहीं लिखा है। इस ग्रन्थ के पहिली "आर्यों" (छन्द) में लिखा है कि—

"विधि यथागम पाटी कुट्टक वीजादि दृष्टान्त्रेण ।

आर्यभटेन क्रियते सिद्धान्तो कश्चि आर्याभिः ॥

भाः—इन ने अपने ग्रन्थ को "सिद्धान्त" ऐसा लिखा है इन के पूर्व के "आर्यभट्ट" से यह मयान हैं, (जो आगे सिद्ध होगा) इनके इन को "द्वितीय आर्यभट्ट" और इन के सिद्धान्त को "द्वितीय आर्यभट्टान्त" कहने हैं। इन ने अपना ग्रन्थ निर्माण या जन्मकाल के विषय में कुछ नहीं लिखा है। किन्तु "पराशरसिद्धान्त" ग्रन्थ का मध्यम भाग दिया है इससे इन के दोनों सिद्धान्त ग्रन्थों का जन्म दिया है।

"एतत् सिद्धान्तग्रन्थोपनिषत्सो बर्णा सुमे नाम्" ॥ २ ॥ अथवा २ ॥

इस के अनुसार बर्णिसुग के दोहों ही सम्य दौलने पर ये दोनों सिद्धान्त ग्रन्थें मयें ऐसा सिद्धान्त का—इन का उद्देश्य है।

परन्तु ब्रह्मगुप्त के अनन्तर यह ग्रन्थ रचा गया ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता इस का कारण यह है कि यह अपने सिद्धान्त को कल्पियुग के आरम्भ ही यचना बतलाते हैं, इस में अपने ग्रन्थ को पीछे ग्रन्थकारों में गण करते हैं। ब्रह्म गुप्त के पहिले इन के ग्रन्थोक्तिगित वर्तमान या अन्य मानों का वस्तुतः कहीं प्रचार होने का कोई प्रमाण नहीं मिलता। ब्रह्म गुप्त ने अपने ग्रन्थ में आर्यभट-के दृषणों को सत्र से पहिले लिखा है। इस से ब्रह्मगुप्त के पहिले प्रथम-आर्यभट गुण यह सिद्ध होता है। इस से ब्रह्मगुप्त के पहिले प्रथम-आर्यभट गुण यह सिद्ध होता है। द्वितीय आर्यभट के सिद्धान्त के किसी विषय का उल्लेख ब्रह्मगुप्त ने नहीं किया, यदि द्वितीय-आर्यभटग्रन्थ उस समय या उससे पहिले बना होता तो अवश्य इस का भी उल्लेख ब्रह्मगुप्त करते। " पञ्चसिद्धान्तिका " (शाके ४२७ का बना है) में अथ गति का उल्लेख कुछ भी नहीं दीरता। पर आर्यभट, ब्रह्मगुप्त, लल्ल, इन के ग्रन्थों में अथगति का वर्णन नहीं है। इस द्वितीय आर्यसिद्धान्त में इसका वर्णन है। अधिक क्या कहा जावे-प्रथम आर्यभट के जो २ दृषण ब्रह्मगुप्त ने लिखलाये हैं, उस २ के उद्धार का यह, द्वितीय आर्यभट ने किया है। इन के ग्रन्थ में युगपद्धति (सत, त्रेता, द्वापर, कलियुग) का आरम्भ रचिवार को माना है, और पहिला आर्यभट में युग के आरम्भ में मध्यमग्रह एकत्र रहते, स्पष्टग्रह एकत्र नहीं रहते लिखा है। इसका खण्डन ब्रह्मगुप्त ने किया है (आ० २। आर्या ४६) पर द्वितीय आर्यभट के प्रमाण से सृष्टि के आरम्भ में स्पष्ट ग्रह एकत्र होते हैं। सत्र प्रमाणों से ब्रह्मगुप्त के अनन्तर अर्थात् शाके ५८७ के अनन्तर २२ आ० माना यह उस समय का प्राचीन सिद्धान्त माना जाता और अर्वाचीन सिद्धान्त से पहिले आर्यकुलभूषण पं० भास्कराचार्य ने रचा। सिद्धान्त शिरोमणि स्पष्टाधिकार के ६५ वें श्लोक में लिखा है कि " आर्यभटादिभिः सूक्ष्म दृष्टोपोदयाः पठिताः " दृष्टोपो अर्थात् राशि का तीसरा अंश (१० अंश) प्रथम आर्यभट ने लग्नमान को तीस २ अंशों में किया है। दश २ अंशों नहीं। परन्तु द्वितीय आ० भ० ने आ० ४ आर्या ३८-४० में दृष्टोपोदय (गान) कहा है। इस प्रमाण से दृष्टोपोदय साम्प्रत द्वितीय आर्यभट को अन्य किसी ग्रन्थ में नहीं लिखा है। इस के अनुसार भास्कराचार्य के यात्रयानुसार आ० भ० पहिला नहीं, किन्तु द्वितीय आ० सि० ही सिद्ध होता है जिस के अनुसार शाके १०७२ के पूर्व द्वितीय आर्यभट थे, ऐसा निश्चय है। द्वितीय आ० भ० ने अथनांग निकालने की रीति दी है, इस के

सार अयनगति एकसी नहीं रहती वरण उस में बहुत न्यूनाधिक्य होता है। परन्तु अयन गति सर्वदा एकसी रहती—ऐसा मानने पर भी इसकी सूक्ष्म गति मानी जाती है जिससे उस में बहुत थोड़ा अन्तर पड़ता है। आधुनिक सूर्य-सिद्धान्तोक्त अयनगति सद्य काल में एकसी रहती है परन्तु इस का काल ज्ञात नहीं ऐसा लिखा है।

“ राजभृगांक ” ग्रन्थ में (शाके ८६४) अयनगति सद्य काल में एकसी रहती है ऐसा लिखा है। इस ग्रन्थ को पूर्वे के वने ग्रन्थों में इस विषय के होने का प्रमाण अद्य तक नहीं मिला है। इस के अनुसार अयनगति का ज्ञान (बराबर) होने के पहिले द्वि० आ० भ० भटोटपल के टीका में लिखा है। परन्तु दूसरे आ० भ० में ऐसा नहीं लिखा है जिस से द्वितीय आर्यभट भटोटपल के पहिले से ऐसा नियम होता है।

उपरोक्त प्रमाणों से द्वि० आ० भटोक्त मेघ संक्रमण काल के उल्लेखानुसार—द्वितीय आर्यभट का समय ८७५—मिहु होता है।

इस द्वितीय आर्यसिद्धान्त में १८ अधिकार और ६२५ आयां छन्द के श्लोक हैं। प्रथम १३ अध्यायों में करण ग्रन्थ के निराले २ अधिकारों का वर्णन है, चौदहवें में गोल सम्यन्ध विचार एवं प्रश्न हैं, १५ वें में १२० आयां श्लो० में अष्ट गणित एवं क्षेत्रफल, धनफल का वर्णन है, १६ वें में भुवन कोण का वर्णन है, १७ वें में षट् मध्य की उपपत्ति इत्यादि हैं और १८ वें में बीजगणित, कृदक गणित हैं। इस में ब्रह्म गुप्त के ३० सि० से भी अधिक विषय हैं। इन ने संख्या दिख लाने का क्रम प्रथम आर्यभट से भी विलक्षण ही दिया है जैसा कि—

घणं	घणंशोधितसंख्या	घणं—	संख्या
क, ट, प, घ=	१	च, ल, ष=	६
ख, ठ, फ, र=	२	झ, घ, म=	७
ग, ङ, ध, न=	३	ज, द, ह=	८
य, ष, भ, व=	४	झ, ष=	९
र, ण, म, श=	५	ञ, न=	०

“अहानां वागतो गतिः” षट् नियम प्रथम आर्यभट ने नहीं लिखा है। हम ने यहां “द्वितीयआर्यभट” के समय आदि का विचार हम निये किया है कि जिस से पाठकों को यह धम न हो कि दोनों आर्यभटीय चन्दों में पुराना कीमता है—एवं दोनों चन्द एक ही चन्दकार द्वारा बने या भिन्न २ द्वारा

पर अपनगति एकही नहीं रहती वरन् उस में बहुत न्यूनाधिक्य होता है। परन्तु अपन गति सर्वदा एकसी रहती—ऐसा मानने पर भी इसकी सूक्ष्म गति मानी जाती है जिससे उस में बहुत थोड़ा अन्तर पड़ता है। आधुनिक सूर्य-सिद्धान्तोक्त अपनगति सद्य काल में एकसी रहती है परन्तु इस का ज्ञान प्राप्त नहीं ऐसा लिखा है।

“ राजभूगांक ” ग्रन्थ में (शाके ८६४) अपनगति सद्य काल में एकसी रहती है ऐसा लिखा है। इस ग्रन्थ को पूर्व के बने ग्रन्थों में इस विषय के होने का प्रमाण अब तक नहीं मिला है। इस के अनुसार अपनगति का ज्ञान (वरावर) होने के पहिले द्वि० आ० भ० भटोटपल के टीका में लिखा है। परन्तु दूसरे आ० भ० में ऐसा नहीं लिखा है जिस से द्वितीय आर्यभट भटोटपल के पहिले ये ऐसा नियम होता है।

उपरोक्त प्रमाणों से द्वि० आ० भटोक्त मेघ संक्रमण काल के उल्लेखानुसार—द्वितीय आर्यभट का समय ८१५—मिहु होता है।

इस द्वितीय आर्यसिद्धान्त में १८ अधिकार और ६२५ आर्यां छन्द के श्लोक हैं। प्रथम १३ अध्यायों में करण ग्रन्थ के निराले २ अधिकारों का वर्णन है, शीदहयों में गोल सम्यन्ध विचार एवं प्रज्ञ हैं, १५ वें में १२० आर्यां श्लो० में प्रज्ञ गणित एवं क्षेत्रफल, धनफल का वर्णन है, १६ वें में भुवन कीर्ण का वर्णन है, १७ वें में ग्रह मध्य की उपपत्ति इत्यादि हैं और १८ वें में धीर्गणित, कृत्क गणित हैं। इस में ग्रह गुप्त के प्र० सि० से भी अधिक विषय हैं। इन ने संग्रहा दिख लाने का क्रम प्रथम आर्यभट से भी विलक्षण ही दिया है जैसा कि—

धरा	धराधोषितसंग्रहा	धरा—	संग्रहा
क, ट, प, य=	१	च, ल, व=	६
ख, ठ, फ, र=	२	झ, घ, म=	७
ग, ह, ध, न=	३	ज, द, इ=	८
प, ढ, भ, य=	४	झ, ध=	९
ड, ण, ञ, श=	५	ञ, न=	०

“अहानां चागतो गतिः” यह नियम प्रथम आर्यभट ने नहीं लिखा है। इस ने यहां “द्वितीयआर्यभट” के समय आदि का विचार इन लिये किया है कि जिस से पाठकों को यह धन न हो कि दोनों आर्यभटीय ग्रन्थों में पुराना कीर्ण है—एवं दोनों ग्रन्थ एक ही ग्रन्थकार द्वारा बने या भिन्न २ द्वारा

दृष्टयादि। अथ दुम का आगे "प्रथम आर्यभटीय" का अनुवाद आरम्भ होता।
 हमारे देशके बहुतसे अमूल्य ग्रन्थ तो आर्यभटीयों में पहिले के आये हुए विपनिर्ण
 के उपद्रव आदि कारणों से नष्ट भए हुए, उन में यथे यथाये ग्रन्थ, देश
 विद्या के ग्रन्थों (गुरु) के पास गड़ते हैं और उनका प्रचार नहीं होता, हमने
 यथाये ग्रन्थ हमारे परम माननीय आर्यभटीय गणनमेष्ट के सुप्रबन्ध से दु
 काल्यों तथा लन्दन, जर्मन आदि देशों में सुरक्षित हैं, परन्तु यह
 भी बात है कि जिन भारतवासियों के घर का रत्न समुद्र पार जाके
 भङ्ग के तरङ्ग की गड़ निद्रा में कुम्भकरण की नाईं सराँटें मार कर सीते
 और जगाने पर भी नहीं जगते—और इन्हों अमूल्य ग्रन्थों का तर्जुमा कि
 यत आदि से होकर आता है तो उसे यहे धाय से देखते हैं।

हमने अपने देश के गौरव रक्षार्थ उद्योतिप के पुगने ग्रन्थ—
 की एक प्रति जर्मन् देश में संगवा कर पाठकों के अधलोकनार्थ मटीक सानु
 प्रकाशित किया है। आशा है कि हमारे पाठकगण इस की एक २ र
 संगवा कर अपने स्वदेशीय रत्नोंका संरक्षण कर हमारे परिश्रम को सफल करे

अनुवादक



आय्यभट्टीयस्य विषयानां सूचीपत्रम् ॥

विषय	पृष्ठाङ्क
मङ्गलाचरणपूर्वकं चरतु कथन	१
संख्या ज्ञापक श्लोकों की परिभाषा ॥	२
चतुष्टय में गूर्यादि की भगवत्संख्या ।	४-५
गन्दोराग वृष, गुरु के गीघ्रोक्ष भगण ।	६-७
कल्पान्तगत मनु और गत काल ।	७-८
राशि आदि विभाग, आक्रान्तरूपा योजना प्रमाण आदि ।	८
योजन परिमित भूनि आदि का योजनप्रमाण ।	१०
ग्रहों के अपदान-प्रमाण और पुरुष-प्रमाण ।	११
मङ्गलादि पांच ग्रहों का पात भगण और गन्दोराग ।	१२
गूर्यादि के गन्दवृक्ष और शनि आदि के गीघ्रवृक्ष ।	१४
षष्ठी ग्रहों का युग्मपद में वृत्त एवं भू-सामु की कक्षा का प्रमाण ।	१५
श्रीवीर्य अटुंज्या	१६
दश गीतिका गूरु परिज्ञान का काल ।	१७
प्रथमपाद की विषयसूची समाप्त हुई ॥१॥	
पञ्चदश के जन्मस्थान का धर्म ।	१७
संख्या के दश स्थानों की संज्ञा और संज्ञा का लक्षण ।	१८
धर्म और धन स्वरूप धर्म ।	१९
धर्ममूल ।	१९
धनमूल ।	२०-२३
त्रिभुज क्षेत्रफल और धन त्रिभुज का काल ।	२३-२४
वृत्तक्षेत्रफल और धन समवृत्त क्षेत्रफल ।	२५
विषय चतुरकोण आदि का क्षेत्रफल ।	२५-२६
सप्त क्षेत्रों का काल जानना और व्यासार्ध तुल्यज्या का ज्ञान ।	२६-२७
वृत्त की परिधि का प्रमाण ।	२७-२८
जोधा की परिकल्पना की विधि ।	२८-२९
गीतिकोण सरहज्याओं के ज्ञान का उपाय ।	२९-३०
वृत्तादि के परिकल्पना का प्रकार ।	३०-३१
वृत्त के विषयभातुं का ज्ञान ।	३१
हास का ज्ञान ।	३२
कोटी और भुजाओं का ज्ञान ।	३२-३३
बड़े एवं अटुंज्या का ज्ञान ।	३३

विषय

पार्श्वगत दो शरों का लाना ।

श्रेढीफल का लाना ।

गच्छ का लाना ।

सङ्कलित धन का लाना ।

वर्ग और घन के सङ्कलित का लाना ।

दो राशियों के संवर्ग से दो राशियों का लाना ।

राशि के संवर्ग से दो राशि का लाना ।

मूलफल लाना ।

त्रैराशिक गणित ।

भिन्न २ राशियों का सर्वर्षाकरण ।

व्यस्तविधि ।

संघ धन का लाना ।

अध्यक्त मूल्य का मूल्य दिखलाना ।

ग्रहान्तरों से ग्रहयोग का लाना ।

कुटाकार गणित ।

द्वितीय पाद की विषय सूची समाप्त हुयी ।

काल और क्षेत्रविभाग ।

द्वियोग और व्यतीपात की संख्या ।

उच्च नीच युक्त का आधार और गुरुवर्ष की संख्या ।

शर, चान्द्र, सायन, नाक्षत्र मानविभाग ।

अधिमास, अवम दिन या क्षय दिन ।

गनुष्य, पितृ, देवताओं के वर्ष का प्रमाण ।

यहाँ के युगकाल, ब्राह्म दिन काल ।

काल की उदगपिंसी आदि विभाग ।

शर का प्रथम काल एवं ग्रन्थकार की आयु ।

युगादि आरम्भ काल

यहाँ का समगति होना ।

समगति वाले यहाँ का जीव गति होना ।

राशि, भाग, आदि क्षेत्रों का प्रमाण ।

महत्तर मरुत में अयोग्य यद कस्या का क्रम ।

१५ दशम क्रम में काल होराधिपति, दिगपति ।

आठवें भटीयस्य विषयानां सूचीपत्रम् ॥

३

विषय

पृष्ठाङ्क

दृष्टि के वेपथ्य होने का कारण—	५८-५९
प्रतिमण्डल का प्रमाण और उस का स्थान—	५९
स्फुट ग्रहों का अन्तराल प्रमाण—	५९-६०
भ्रमण प्रकार—	६०-६१
उच्च, नीच वृत्त के भ्रमण का प्रकार—	६१-६२
मन्द और गीघ्र के द्रव्य और धन का विभाग—	६२-६३
शनि, गुरु, मङ्गल (स्फुट)	६३-६६
म, तारा, ग्रहों का चिह्न लाना—	६६

द्वितीय पाद की विषयसूची समाप्त हुई ।

अपमण्डल का संस्थान—	६७-६८
अपक्रम मण्डल चारी ग्रहण—	६८
अपमण्डल के चन्द्रमा का पात उत्तर से दक्षिण—	६८-७०
चन्द्रमा आदि का दूर और निकटता से सूर्य प्रभा से उदयास्त ज्ञान—	७०-७१
स्वतः अप्रकाश भूमि आदि के प्रकाश का हेतु—	७१
कहपा और भूसंस्थान—	७१-७२
भूगोल के ऊपर प्राणियों का निवास—	७२
कल्प में भूमि की वृद्धि और ह्रास—	७२
भूमि का पूर्ण की ओर चलना—	७२-७३
भयञ्जर के भ्रमण का कारण—	७३
मेरु प्रमाण और मेरु का स्वरूप—	७३-७४
मेरु, घट्टामुख आदि का अस्तित्व—	७४
भूमि के चारों ओर पृथिवी के चतुर्थ भाग में ४ नगरियां—	७४-७५
लङ्का और राजयिनी के बीच का देश—	७५-७६
भूपृष्ठस्थित ज्योतिषक के दृश्य और अदृश्य भाग—	७६
ज्योतिषक में देवासुर दृश्य भाग—	७६-७७
दिव्यादिकों का दिन प्रमाण—	७७-७८
गोल कल्पना—	७८-७९
तितित्त में मत्त और मूपांदि ग्रहों का उदयास्त—	७९-८०
द्रव्य के कारण ऊंचे नीचे का विभाग—	८०
दृग्मण्डल, दृग्घोष मण्डल—	८०

विषय

गोल के भ्रमण का उपाय-

क्षेत्र कल्पना का प्रकार और अक्षावलम्बक-

स्वाहीरात्रार्हु-

निरक्ष देश में राशि का उदय प्रमाण-

दिन रात्र की हानि वृद्धि ।

स्वदेशीय राशियों का उदय ।

इष्टकाल में शङ्कु का लाना ।

शङ्कु अघ्रा का लाना ।

अर्क अघ्रा का लाना ।

सूर्य का सम मण्डलप्रवेश काल में शङ्कु का लाना

मध्यमन्त शङ्कु और उम की छाया ।

दृक्क्षेप ज्या का लाना ।

दृग्गति, क्यावलम्बन योजना का लाना ।

चन्द्रादि के उदयास्त लग्न सिद्धि के लिये अपने २ वि

शापन दृक्कर्म ।

चन्द्र, सूर्य, भूति छाया के चन्द्र सूर्य ग्रहण के स्वरूप ।

ग्रहणकाल ।

भूछाया का दिग् ।

भूछाया के चन्द्रकक्षा प्रदेश में व्यास योजना का लाना

स्थित्यर्थ का लाना ।

विमदांशकाण का लाना ।

दम्भ शेष प्रमाण-

तारकानिक घास परिमाण-

स्वर्ग मोक्षादि ज्ञान-

सर्वांग विषय क्यात यत्न-

सूर्यमण्डल में अदृश्य भाग-

अज्ञान प्रतिपादित यह गति से दृक् संयोग द्वारा भू

गाल का सूत्र-

॥ श्लो३म् ॥

अथाद्यभटीयं ज्योतिषशास्त्रम् ॥

यत्तेजः प्रेरयेत् प्रज्ञां सयंस्य गणिभूषणम् ।
ध्रुवटङ्काभयेष्टाङ्कन्त्रिनेत्रन्तमुपास्महे ॥
लीलावती भास्करीयं लघु घान्यच्च मानसम् ।
ध्यास्यातं शिष्ययोपार्थं येन प्राक्तेन चाधुना ॥
तन्त्रस्यायंभटीयस्य व्याख्याल्पा क्रियते मया ।
परमादीश्वराख्येन नाम्नात्र भटदीपिका ॥”

तत्रायमाचार्यं आयंभटो विष्णोपशमनायं स्वेष्वेष्टदेवतानमस्कारं प्रतिपा-
द्यस्तुकपनञ्चार्यरूपया करोति ॥

प्रणिपत्यैकमनेकं कं सत्यां देवतां परं ब्रह्म ।

आयंभटस्त्रोणि गदति गणितं कालक्रियां गोलम् ॥

इति ॥ कं ब्रह्माणं एकं कारणरूपेणैक अनेकं कार्यरूपेणानेकं सत्यां देवतां
व एवदेवता। स्वयम्भूर्य पारमाथिको देव अन्ये तेन सृष्टा इत्यपारमार्थिकाः।
रब्रह्म जगतो मूलकारणं त्रिमूर्त्यंतीतं सर्वव्याप्तं ब्रह्म स्वयम्भूरित्युक्ती भ-
ति । आयंभट एवं ब्रह्माणं प्रणिपत्य गणितं कालक्रियां गोलम्-इत्येतानि
रीणि वस्तूनि निगदति । परोक्षत्वेन निर्देशाच्चिगदतीति यद्यनम् । तत्र गणि-
त्वाम सहूलितमिश्रश्रेणीदृशंभीकुहाकारश्चायास्तेत्राद्यनेकविधम् । इह तु काल-
केयागोलयोर्पार्थान्मात्रं परिकरभूतं ताद्यन्मात्रं नामान्यगणितमेव प्रायशः प्र-
तेज्ञातम् । अन्यच्च किञ्चित् । कालस्य क्रिया कालक्रिया । कालपरिच्छेदोपाय-
तं गृहगणितं कालक्रियेत्यर्थः । गोलत्राम ब्रह्माणकटाहमभ्यवर्त्याकाशम-
न्यवर्ष्यहनतत्रकथ्यात्मकं स्वमध्यस्थयनवृत्तभूमिकमपकमाद्यशेषविशं देपेत्
श्वाहास्यवापुंमरितं कालचक्रपोतिश्चन्द्रमपञ्जरादिशब्दव्याख्यं गोलः । स च

वृत्तक्षेत्रत्याद्युत्तराद्यनेकक्षेत्रफलपनाधारत्याद्य गणितविशेषगोचर ।
यमपि द्विविधम् । उपदेशमात्रायमेयन्तन्मूलन्यायायसेयमेति । त
नन्दोच्चादिवृत्ताद्यपक्रमाद्युपदेशमात्रायसेयम् । इष्टदिनग्रहगतीष्टाप
अक्षरदलादिच्छायानाष्टिकाद्युपदेशसिद्धयुगप्रमाणादितो न्यायायसे
विध्यम् ॥ अत्र स्वयम्भूप्रणामकरणेन करिष्यमाणस्य तन्त्रस्य
मूलमिति च प्रदर्शितम् ॥

अथोपदेशावगम्यानुगभगणादीन् सङ्क्षेपेण प्रदर्शयितुं दशगी
रिष्यन् तदुपयोगिनीं परिभाषामाह ॥

भा०:-अनेक देवताओं में परमश्रेष्ठ ब्रह्मा-जगत् स्रष्टा (त्रि
देवों की रचा) की प्रणान कर आर्यभट (ग्रन्थकार) ' गणित ,
और ' गोल विद्या ' इन तीन वस्तुओं की वर्णन करते हैं ॥

वर्गाक्षराणिवर्गेऽवर्गे ऽवर्गाक्षराणि कात् इमौ
खद्विनवके स्वरा नत्र वर्गेऽवर्गे नवान्त्यवर्गे

इति-वर्गाक्षराणि वर्गे । ककारादीनि सकारान्तानि वर्गाक्षर
वर्गस्थाने एकशतायुताद्योजस्थाने स्थाप्यानि । एव क्रमेण संख्या
वर्ग अवर्गाक्षराणि । यकारादीनि अवर्गाक्षराणि । तान्यवर्गस्थाने
सहादियुग्मस्थाने स्थाप्यानि । कात् फकारादारभ्य संख्या ये
एकसंख्यः खकारो द्विसंख्य एवं क्रमेण संख्या वेद्या । प्रकारो दशसं
एकादशसंख्यः । नकारो विंशतिसंख्यः । सकारः पञ्चविंशतिसंख्यः
पिपाठक्रमेण संख्या वेद्या ॥ इमौ यः । डकारसकारयोर्योगेन तुल
पञ्चसंख्यायाः पञ्चविंशतिरख्यायाश्च योगस्त्रिंशसंख्य इत्यर्थः ।
स्थानमङ्गीकृत्य त्रिंशदित्युक्तं नतु द्वितीयस्थानमङ्गीकृत्य । द्विती
त्रिसंख्यो यकारः । इत्युक्तं भवति । रेफादयः क्रमेण द्वितीयस्थान
संख्यास्स्युः । एकारो द्वितीयस्थान दशसंख्यः शतसंख्यायाश्च इत्य
वर्गस्थानविहितापि हकारसंख्या संख्यान्तरत्येन वर्गस्थाने स्थाप्य
कारादिगंया वर्गस्थानविहितास्यवर्गस्थाने संख्यान्तरत्येन स्थाप्य
न्यायतस्मिदम् । अत्रगुणयो यकार इति यत्कथ्ये इमौ य इति वर्ण
सेन संयुक्तस्यदरेभ्योऽप्य प्रतिपादयिष्यत इति प्रदर्शितं भवति ।
नामनङ्गीकृत्यार्थस्याग्रिंशपादां के प्रमुदयते । इत्यत्राह । रद्विनवके

ऽवर्गे । इति । द्विनप्रकेऽष्टादशके नव स्वराः क्रमेश प्रयुज्यन्ते । अ, इ, ऋ, लृ, ए, ऐ, ओ, औ । इत्येते नव स्वराः । एतदुक्तं भवति । ककाराद्यक्षर-
शास्त्रवरास्स्थानप्रदर्शका भवन्ति न संख्याविशेषप्रदर्शका इति । कथं नव-
व्या अष्टादशके प्रयुज्यन्ते । इत्यत्राह । वर्गेऽवर्गे । इति । वर्गस्थानेषु न-
वकाराद्या नव स्वराः क्रमेश प्रयुज्यन्ते । तथा अवर्गस्थानेषु च त एव । ए-
नम्यैरपि कल्प्यन् । तथा प्रथमस्वरयुतेयकारादिभिर्विहित्वा संख्या प्रथमे
वर्गस्थाने स्थाप्या । द्वितीयस्वरयुतेद्वितीये अवर्गस्थाने।एवमग्यैरपीति। ए-
नमष्टादशस्थानेषु संख्या धेद्या।यदा पुनस्ततोऽधिकापि संख्या केनचिद्विवक्षि-
ता तदा कथमित्यत्राह। नवान्त्यवर्गे वा । इति । नवानां वर्गस्थानानामन्त्ये
ध्वगते वर्गस्थाननवके तथा नवानामवर्गस्थानानामन्त्ये ऊर्ध्वगते अवर्ग-
स्थाननवके च एते नव स्वराः प्रयुज्यन्ते वा । केनचिदनुस्वारादिविशेषेण
मुक्ताः प्रयोऽथा इत्यर्थः । शास्त्ररूपव्यहारस्त्वष्टादशस्थानानि नातिवर्तते ॥

अथ चतुर्षु गे रठ्यादीनां भगणसंख्यामाह ।

भा० -वर्ग के अक्षरों की (क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ञ, ट, ठ, ड, ढ, त, थ, द, ध, न, प, फ, ब, भ, म,) वर्ग के स्थान में एक से अयुक्त तककी विषम संख्या स्थान में रख कर संख्या जाननी चाहिये । इसी प्रकार अवर्ग में अवर्ग के अक्षर जानना यकारादि (य, र, ल, व, श, ष, स, ह्) अवर्ग के स्थान में दशमहस्त्र, लक्ष, आदि की "सम" स्थान में रखें। ककारसे लेकरसंख्या जाननी अर्थात् क,से १, ख,से २, ग,से ३ इत्यादि, म,से ५ इसप्रकार ककी १ संख्या मानकर म पर्यन्तक्रमशः २५ संख्याहोगी। ह, और म, इन दोनीं कीसंख्या का योग "य" की संख्याहै। प्रथम स्थान में य ३० का बोधक, द्वितीय स्थान में ३ का, इसी प्रकार 'र' ४० का बोधक और द्वितीय स्थान में ४ का बोधक है। हकारादि भी इसी प्रकार जानना । यहां ककारादि में जो अकारादि स्वर संयुक्त हैं वे संख्या प्रदर्शक नहीं हैं किन्तु स्थान प्रदर्शक हैं। अ, इ, उ, ए, ऐ, ओ, औ, ऋ, लृ, ये नव स्वर हैं-तो १८ संख्या स्थानों में नवस्वर कथों कर रखे जायेंगे ? वर्ग स्थान में नव स्वर क्रम से प्रयुक्त होते हैं, उमी प्रकार अवर्ग स्थान में भी यही नव स्वर हैं। इसी प्रकार औरों वा भी जानना प्रथम स्वर युक्त यकारादि द्वारा ररपा कही जाये-उम की पहिले अवर्ग स्थान में, और द्वितीय स्वर युक्त की द्वितीय अवर्ग स्थान में रखनी । इसी प्र-

कार और भी १८ गंया जाननी चाहिये। अगर १८ में अभिलगदया हो, तो नियममें जानना। परन्तु गार्यों में १८ गंया में अधिक का व्यवहार है।

भा०:- निम्न लिखित चक्र में (अक्षर द्वारा जो इन गू य में १८ का निर्देशगुजा है) गीतिका का अर्थ किया गया है।

संख्याज्ञापक चक्र।

अक्षर । संख्या ।

अ=१

इ=१००

उ=१०००

ए=१०००००

फ=१ घ=६ ट=११ त=१६ प=२१ य=३० श=४५

ख=२ छ=७ ठ=१२ ध=१७ फ=२२ र=४० य=५५

ग=३ ज=८ ङ=१३ द=१८ ब=२३ ल=५० स=६५

घ=४ झ=९ ढ=१४ ध=१९ भ=२४ य=६०

ङ=५ ञ=१० ण=१५ न=२० म=२५

अक्षर संख्या ।

ए=१०००००००

ए=१०००००००००

शो=१०००००००००००

शो=१०००००००००००००

और नव स्वरो का योग, यदि वर्ग या अवर्ग अक्षरों के साथ हो तो वे १८ स्थानों के प्रदर्शक होते हैं। जैसे:-

क फ्+अ=१

कि फ्+इ=१००

कु फ्+उ=१००००

कृ फ्+ए=१००००००

कू फ्+लृ=१००००००००

के फ्+ए=१०००००००००००

कै फ्+ऐ=१०००००००००००००

को फ्+ओ=१०००००००००००००००

की फ्+औ=१०००००००००००००००००

इसी प्रकार 'ख' का भी जानना ।

ख ख्+अ=२

खि ख्+इ=२००

खु ख्+उ=२००००

इसी प्रकार और व्यञ्जनों का भी

य और य्+अ=३०

यि य्+इ=३००००

यु य्+उ=३०००००

इत्यादि ।

और

र र्+अ=४०

रि र्+इ=४०००

रु र्+उ=४००००० इत्यादि

इति संख्यापरिभाषा-समाप्ता ।

रविभगणाः ख्युघ शशि चयगिघिहुशुद्धकृ ङिशिवुण्ण-
 प्राक्शनि दुद्धिध्व गुरु खिच्युभ कुज भद्रलिक्नुख भृगु-
 व सौराः ॥१॥

एदशस्याजगतानां संख्यानां संज्ञा तः-

एकदशशतसहस्रायुतलक्षप्रयुतकोटयः क्रमशः।

अयुंदमध्जं खर्वनिसर्वमहापद्मशङ्खवस्तस्मात् ॥

लक्षधिश्रान्त्य मध्यं पराहुंमिति दशगुणोत्तरं संज्ञाः ॥

यनेन वेद्या ॥ युगरविभगणाः । चतुर्युगे रवेर्भगणाः ख्युघ इति । उकारयु-
 षकारेणायुतद्वयमुक्तम् । उकारयुतपकारेण लक्षत्रयम् । एवं सर्वत्र हलद्वये एक एव
 र उभयत्र सम्बध्यते । ऋकारयुतपकारेण प्रयुतचतुष्कम् । एवमनेन न्यायेन
 सर्वत्र संख्या वेद्या ॥ शशि । शशिन इत्यर्थः । सूत्रे ह्यविभक्तिकोऽपि प्रयोग-
 स्यात् । चयगिघिहुशुद्धकृ इति युगभगणाश्शशिनः । च पट् । य त्रिंशत् । शि
 शतम् । यि त्रिसहस्रम् । हु अयुतपञ्चकम् । शु लक्षसप्तकम् । ङ प्रयुतसप्तकम् । लृ
 षट्पञ्चकम् । इति ॥ कु भूमेरित्यर्थः । ङिशिवुण्णरूप इति भगणाः । प्राक्
 भगत्या सम्भूता भगणा इत्यर्थः । खल् पञ्चदशायुंदम् । नवमस्या ने पञ्चदशम-
 याने एकदशेत्यर्थः ॥ ख प्रयुतद्वयम् । पृ कोट्यष्टकम् । भूमेयंत्प्राङ् मुखंभ्रमणं
 स्य चतुर्युगे सम्भूता संख्यात्रोक्ता । भूमिर्द्वयलेति प्रसिद्धा तस्याःकथमत्र भ्र-
 मणकथनम् । उच्यते । प्रथहात्तेपात्पश्चिपभाभिमुखं भ्रमतो नक्षत्रमण्डलस्य मि-
 याज्ञानयशाद्भूमेर्भ्रमणं प्रतीयते तदङ्गीकृत्येह भूमेर्भ्रमणमुक्तम् । यस्तुतस्तु
 भूमेर्भ्रमणमस्ति । अतो नक्षत्रमण्डलस्य भ्रमणप्रदर्शनपरमत्र भूभ्रमणकथ-
 नमितिषेद्यम् । यद्वयति च निर्याज्ञानम्

अनुलोमगतिर्नास्ति पश्यत्यक्षरं विलोमगं यद्वत् ।

अवलानि भानि समपरिचमगानि लङ्गायाम् ॥

इति । अहोरात्रेण हि भगोलस्य समस्तभागभ्रमणादहुंय रवेर्दिनगतितुल्यभागो
 पि भ्रमति । अतो रवेयुं गभगणयुतभूदिवसैस्तुल्या नक्षत्रमण्डलस्य भ्रमणमि-
 तिभवति । सैवात्रोक्ता स्यात् ॥ शनि दुष्टविष्व इति । शनेयुं गभगणाः । दु-
 ष्युतानासुतुदंश । टि पञ्चशतम् । यि षट्महन्म् । च चत्वारि । च षष्टिः ॥

गुरु खिच्युभ इति । गुरोर्भगणाः॥ खि इति द्विशतम् ।
 च इत्ययुतपट्कम् । यु इति लजत्रयम् । भ इति चतुर्विंश
 इति । कुजस्य भगणाः । भ चतुर्विंशतिः । दि अष्टशती
 सहस्रम् । कु अयुतनवकम् । नु लजद्वयम् । रू प्रयुतद्वयम् । अ
 द्विः॥ भृगुबुध सौराः॥ भृगुबुधयोर्भृगुभगणास्तौरा एव । स

एवं प्रथमसूत्रेण रव्यादीनां युगभगणान् प्रदर्श्य द्वि
 गणान् बुधभृग्वोश्रीघ्राच्चभगणांश्च शेपाणां कुजगुरुश
 चन्द्रपातभगणांश्च भगणारम्भकालञ्चाह ।

चन्द्रोच्च ज् ष्विध बुध सुगुशियून भग् जप
 बुफिनच पातविलोमाबुधान्हप्रजाकोदयाच

चन्द्रोच्चस्य ज् ष्विध इति भगणाः । ज् ष्विध इति
 ताष्टकम् । रु लजचतुष्कम् । पि अष्टसहस्रम् । खि द्विशतम्
 बुधस्य श्रीघ्रोच्चभगणाः सुगुशियून इति । सु लजनवकम् ।
 प्तसहस्रम् । षु प्रयुतसप्तदशकम् । न विंशतिः॥ भृगोश्रीघ्री
 ल शष्टौ । य अशीतिः । विंशतत्रयाधिकद्विसहस्रम् । खु अयु
 कम् ॥ शेपाकाः । शेपाणां कुजगुरुमन्दानां श्रीघ्रोच्चभगणा
 एव । उपरिष्ठादेपां मन्दोच्चांशान्वक्ष्यति । अत इहोक्त
 सिध्यति ॥ बुफिनच इति पातस्य चन्द्रपातस्य विलोमा
 युतानां त्रयोविंशतिः । फि शतद्वयाधिकसहस्रद्वयम् । न
 कुजादीनां पातभगणान्वक्ष्यति । अकंस्य तु विलोपो न
 चन्द्रपातस्य भगणा इति सिध्यति । उच्चपातानां व्यो
 तपा च ग्रहगुप्तः—

प्रतिपादनायंमुद्याः प्रकल्पिता ग्रहगतेस्तथा

इति ॥ युन्दपजाकोदयाच लङ्गायाम् । कृतपुगादी यु
 दपमारण्य । अजात् शेपादिमारण्य राशिचक्रे गच्छतां
 अशोका इत्ययं॥ मूर्षोदयो मध्यमूर्षोदयो कल्पारम्भस्तु स्फ

गृहगण ।	युगीय भगणसंख्या ।
पृथिवी	१५८२२३७५००
सूर्य	४३२००००
चन्द्रमा	५७७५३३३६
बृहस्पति	३६४१२४
मङ्गल	२२२६८२४
शुक्र	४३२००००
युध शीघ्रीच्च	१७८३७०२०
सावन दिन	१५७७८१७५०७
चन्द्रोच्चभगण	४८८२१८
चन्द्रपातभगण	२३२२२६
युधपातभगण	४३२००००
शुक्रशीघ्रीच्चभगण	७०२२२३८८
शनिभगण	१४६५६४
सौर मास	५१८४००००
अधिमास	१५८३३३६
चान्द्रमास	५३४३३३३६
तिथि	१६०३७०८८८०
वर्षाह	२५८८५८७

वर्षमान दिन ३६५ प १५ प ३१ धि १५ ॥ १, २ ॥

काहोमनशो ढ मनुयुग श्ख गतास्ते त मनुयुग लूना च ।
कल्पादेयुंगपादा ग च गुरुदिवसाच्च भारतात्पूर्वम् ॥३५

काहोमनयो ढ । क कस्य ब्रह्मणः । अहः अह्नि मनवो ढ चतुर्दश भ-
यन्ति । मनुयुग श्खः । एकैकस्य मनोः काले युगानि चतुर्पुंगलि श्ख । श म-
प्लतिः । स द्वयम् । द्वावप्लतिरित्यर्थः । गतास्ते च । गतस्माद्गतं मानात्कल्पियु-
गात्पूर्वमतीतारते मनवः । च ८८ । मनुयुग लूना च । वर्तमानस्य मप्लमवय
मनोः । प्लतितानि चतुर्पुंगलि लूना । हा हाव । भा विप्लतिः । मप्लविप्लति-
रित्यर्थः । श्यराकां ह्खदीप्योर्न विरिष । अकारे दृश म्हाकारः ॥ वन्पा-

देयुं गपादा ग च गुरुदिवसाश्च भारतात्पूर्वम् । युगपादा ग
 विंशस्य चतुर्गुणस्य ग पादाश्च । त्रयः पादाश्च । गताः
 त्रेऽनाद्य चकारत्रयं न सखापादशंक्रम् ॥ कदा एवमित्यग्राह
 दिवसात्पूर्वमिति । भारता युधिष्ठिरादयः । तैरुपलक्षिते
 रुदिवसः । राज्य चरतां युधिष्ठिरादीनामन्त्यो गुरुदिव
 सत्यर्थः । सस्मिन्दिने युधिष्ठिरादयो राज्यमुत्सृज्य महा
 सिद्धिः । तस्माद्गुरुदिवसात्पूर्वं कल्पादेरारभ्य गता मन्व
 र्यः ॥ अस्मिन्पक्षे युगानि परस्परसमानि युगपादश्च चतु
 र्था चेत् बुधवारादिके चतुर्थे कलियुगारम्भशुक्रवारे न
 तयुगारम्भो बुधवार इति । बुधान्ध्यजाकोदयाच्च सङ्का
 प्रकाशिकायां कलियुगादेः प्रागतीताः कल्पदिवसाः शरा
 वेदकृतेषु युगमखरसमितः स्यात् । इति । अहर्गणो नात्र
 युगानां समयस्सिध्यति ॥ चतुर्थेन सूत्रेण राश्यादिविभा
 प्रमाणां प्राणकलयोः क्षेत्रसाध्यं गृह्णन्क्षत्रकदयायोजनप्रमा

भाः—ब्रह्मा के दिनमें चौदह मनु होते हैं और एक मनु
 होते हैं । छः मनु पूरे बीत गये, सातवें मनु के २७ वां यु
 और वर्तमान युग के तीन पाद भी बीत गये (सत्, त्रेता,
 से कलियुग का आरम्भ हुआ—गुरुवार को (द्वारपर समा
 युधिष्ठिर ने राज्य किया) इस प्रकार आर्यभट्ट के मत
 से वर्तमान कलियुग पर्यन्त १९८६ १२०००० वर्ष बीते हैं (
 र्यभट्ट के मत से चारी युग (सत्, त्रेता द्वारपर, कलि)
 चारी युगों की वर्ष संख्या न्यूनताधिक नहीं है । युग के च
 एवं इन के मत से मन्वन्तरो की सन्धि भी नहीं होती-
 से १ मन्वन्तर में ७२ युग होते हैं ॥ ३ ॥

शशिरा शयष्ट चक्रं तेऽंशकलायोजनानि यत्
 प्राणेनेति कलां मूः*खयुगांश्च ग्रहजवी भवां

(*) प्राणेनेति कलांभूयंदितर्हि कुतो प्रजेत् कमथ

2

3

4
5
6
7

विश्वरूपास के योजन संख्या से क्रम से ५ वां अंग, १० वां अंग १५, २०, अंग, है। चन्द्रमा की कक्षा से ये व्यास सिद्ध होते हैं। यहाँ चन्द्रमा का योजन कर्ण से चन्द्रमा मध्ययोजन कर्ण जानना। युग में सूर्य के भरण के लिये जानना। ॥ ५ ॥

भाऽपक्रमो ग्रहांशाश्चशिविक्षेपोऽपमण्डलात्कार्धम् ।

शनिगुरुकुज खकगार्धं भृगुबुध ख स्याद्गुलो घहस्तोना ॥६॥

भाऽपक्रमो ग्रहांशाः । ग्रहांशां भ अशाश्चतुर्विंशतिभागा अपक्रमः । पर-
पक्रम इत्यर्थः । पूर्वापरस्वस्तिकात्रिराश्रयन्तरे घटिकामण्डलापक्रम मण्डल
रन्तरालं चतुर्विंशतिभागतुल्यमित्यर्थः ॥ अपमण्डलाच्छिन्नः परमविक्षेपो
ार्धं नयानामर्धं सार्धाश्चत्वारोऽंशाः ॥ शनिगुरुकुज खकगार्धम् । शनिर्विक्षेपः
१ द्वावंशी। गुरोः क एकांशः। कुजस्य गार्धं त्रयाणामर्धं सार्धोऽंशः। भृगुबुधल
गुबुधयोर्विक्षेपः ख द्वावंशी ॥ स्वाङ्गुलो घहस्तो ना । पुरुषस्स्वाङ्गुलो घ-
स्तश्च । स नवतिः । च पट् । पञ्चवत्यङ्गुलः पुरुषः । घहस्तश्चतुहस्तश्च
रुषः । नृपियोजनमित्यादौ नरशब्देन पञ्चवत्यङ्गुलप्रमाणमुदितमित्युक्तं
भवति । तदेव चतुहस्तप्रमाणं भवति । चतुर्विंशत्यङ्गुलीरेको हस्तो भवतीति
वोक्तं भवति । अङ्गुलस्य परिमाणानुपदेशाल्लोकसिद्धमेवाङ्गुल गृह्यते । उक्तञ्च
तत्परिमाणं तन्त्रान्तरे । (लीलावत्याम्)

"ययोदरैरङ्गुलमण्डसंख्यै हंस्तोऽङ्गुलीष्वङ्गुलितैश्चतुर्भिः ।

हस्तैश्चतुर्भिर्भयतीह दण्डः क्रोशस्सहस्रद्वितयेन तेषाम्" ॥

इति ॥ इह विक्षेपकयने शन्यादीनां भृगुबुधयोश्च पृथग्ग्रहणं कृतम् ।
तेन तेषां तयोश्च विक्षेपानयने प्रकारभेदोऽस्तीति सूचितम् ॥ कुजादीनां प-
ञ्चानां पातभागान्मूर्धपुतानां तेषां मन्दोच्चांशांश्च सप्तमेन सूत्रेणाह ।

भाः-ग्रहो का परमाक्रम २४ अंशहै। अर्धात्'पूर्वस्वस्तिक'शीर'अपरस्वस्तिक'
राशि के अन्तर पर हैं " घटिकामण्डल" और " अपक्रममण्डल " के
बीच का भाग २४ अंग है । " अपक्रममण्डल" से चन्द्रमा का "परमविक्षेप-

४ १/२ अंग है, शनि का विक्षेप २ अंग, गुरु का १ अंग, मङ्गल का १ १/२ अंग शुक
और बुध का विक्षेप २ अंग है । ४ हाथ का पुरुष होता है । और २४
अङ्गुल का १ हाथ एवं ९६ अङ्गुल का पुरुष होता है । ८ पेटे से पेटे मिते

दुग्धं यव का १ लहसुन ३५ लहसुन का १ हाप ५ हाप का
का १ फोस होता है ॥ ६ ॥

युधभृगुकृजगुग्धनि नय्यरपहा गत्यांगका
सयित्तुर्मोपाश्रु तथा द्वा जगि सा हृदा ह
च्चम् ॥ ७ ॥

युधस्य धांशः न यिंशतिः । भृगोः ष मष्टिः ।
। गुरोः ष अर्गतिः । गन ११ गतम् । गत्यांगनामप्यमपाताः ।
पादितो गत्या टपयन्निगता युधादीनां मयम पातामसुः
पातोऽस्तीति मृशितम् । म ष मयमपातात्कापान्तरे ।
महदनापमपठनयोस्मपातन्पानं पातगद्दुनोच्यते । महद
यचनात्तेषां पातानां गतिरभिप्रेता । गतिः ष चिन्तोना ।
पातानां विलोमगत्यगुक्तम् । अस्मिन्काले पातानां 'रि
ति ॥ सयित्तुर्मन्दोच्चं तथा द्वा । द्वा अष्टादश । या पां
शाश्रु तथा मेपादितो गत्या स्थित सयित्तुर्मन्दोच्चमित्य
युधादीनां मन्दोच्चानि असिरित्येवमादिभिरुक्तानि ।
दशाधिकशतद्वयभागाः । भृगोः सा नवतिभागाः । कुज
अष्टादश । अष्टादशाधिकशतभागाः । गुरोः ह्यल्य ।
त्रिंशत् । अर्गित्यधिकशतभागाः । शनेः त्रिच्य । त्रि शत
षट्त्रिंशदुत्तरशतद्वयभागाः । गत्वेतिवचनाद्धानपि गति
नुलोमा चन्द्रोच्चवत् । अस्मिन्काले एव मन्दोच्चस्थि
पातोच्चानां बहुना कालेनैवाल्पोऽपि गतिविशेषस्सं
गतिरिहानभिहिता । उक्ताश्शास्त्रान्तरे (सूर्यसिद्धा
तेषां कल्पभगणाः—

"प्रागतेस्सूर्यमन्दस्य कल्पे सप्तोष्टयद्वयः
कीजस्य वेदस्यमा धीधस्याष्टतुंबद्वयः ॥
स्यसन्प्राणि जीवस्य शौकस्यायंगुणासवः ।
गोऽग्नेयश्शनिमन्दस्य पातानामय धामत
मनुदन्नास्तु कीजस्य धीधस्याष्टाष्टसागराः

अशितोच्चयुगं कौजं द्विगुणं भगणां इहेपयस्तु तयोः ॥ +
 इति । अत्रापि पठितभागा एव लभ्यन्ते नतु भगणाः । अतएवं
 केनचिद्दुष्टिगता स्वबुद्ध्या परिकल्प्यैवं लिखितमिति । अस्मिन्पत्रे क
 तीतास्समा लिख्यते ।

“ रासखाभ्राकंपगनागगोचन्द्राः प्राक्कलेस्समाः ” ।
 इति ॥ अष्टमेन सूत्रेण शशिनश्च पूर्वसूत्रोदितसूर्यबुधभृगुकुजगुरु
 मन्दवृत्तानि शनिगुरुकुजभृगुबुधानां गे प्रवृत्तानि चाह ।

भा०:- बुध का पात अंश २०, शुक्र का ६३, मङ्गल का ४३, बृहस्प
 शनि का १००, ये प्रथम पात हैं । ये उक्त पात अंश मेपादि राशि से
 आदिके व्यवस्थित पात होते हैं, यहां प्रथम शब्द से द्वितीयपात का
 चित होता है । और वह प्रथमपात से चक्राहुंगतर में स्थित है ।
 गडल ” और “ अपमगडल ” के सम्पात स्थान को “ पात ”
 वेही दोनों यहां होते हैं । सूर्य का मन्दोच्च १२ अंश, मेप आदि
 स्थित होता है । बुध का मन्दोच्च २१२ अंश, शुक्र का ९० भा
 ११८ गुरु का १८० और शनि का २३६ भाग हैं ॥ ७ ॥

कार्धानि मन्दवृत्तं शशिनश्च गच्छ च छ क य
 क गूड गल कू दूड तथा शनिगुरुकुजभृगुबुधोच्चश्च

कस्य नवानामधं कार्धानि, अथंपञ्चमैरपवर्तितानि वृत्तानि
 त्यर्थः । शशिनो मन्दवृत्तं छ सप्त । यथोक्तेभ्यः सूर्यबुधादिभ्यश्च
 नि गादीनीत्यर्थः । गहाणाध्वांशादि वृत्तपरिमितिः कल्प्यते ।
 वृत्तानि भवन्ति । तत्र सूर्यस्य मन्दवृत्तं ग त्रीणि । मन्दवृत्तं
 भवतीति । बुधस्य छ सप्त । भृगोः घ चत्वारि । कुजस्य द
 छ सप्त । शनेः क नव ॥ शनिगुरुकुजभृगुबुधोच्चार्धेभ्यः
 शीप्रोच्चनिमित्तशीघ्रगतिवशाज्जातानि वृत्तानि कादीनि । श
 रोः गूड । गत्रीणि । इ अयोदश । षोडशेत्यर्थः । कुजस्य गल
 पद्मागत् । त्रिपञ्चाशदित्यर्थः । भृगोः कूल । क नव । ल पद्
 ष्टिरित्यर्थः । बुधस्य दूड । द अष्टादश । इ अयोदश । ए

+ प्रकाशिकापुस्तके *रुद्रगरगेलयममुनीन्दुगमाः ।
 रज्ञ । भगणा नयेपयस्तु तयोः । इति लिखितपू-

मन्दग्रीप्रवृत्तयोः क्रमभेदस्स्यात् तेन मन्दस्फुटग्रीप्रस्फुटयोर्न्यायभेदस्तूथि-
 । यथा ग्रीप्रभुजाफलस्य कर्णसाध्यत्वं मन्दभुजाफलस्य तदभावरच । अथदा
 दकर्णतत्साधनानामधिगोपकरणं ग्रीप्रकर्णतत्साधनानां तदभावरचेति ॥ ए-
 नोजपदे घृतानि प्रदरयं यु-ने पदे घृतानि भूयायोः कदापिमाणेषु नदम
 रेणाह ।

भाः—चन्द्रमाकामन्दवृत्तः (यहां ४) - हेपरन्तु ५ $\frac{1}{2}$ से अपवर्तित घृत

हा जाता है) पूर्वाक्त सूत्र पठित सूत्र्यं युधादि से सिद्धवृत्त ग आदि हे ग्रहों
 अंग ही से घृतपरिमित कल्पना की जाती है—इस लिये ग्रहों से घृत
 लेते हैं । सूत्र्यं का मन्दवृत्त ३, सूत्र्यं और चन्द्रमा का मन्द ही वृत्त होता
 । युध का ७, शुक्र का ४, मङ्गल का १४, गुरु का ७, शनि का ९, ग्रीप्रोद्यग-
 त घगतः उत्पन्न वृत्त शनि का ९, गुरु का १६, मङ्गल का ५३, शुक्र का ५६,
 और युध का ३१, होता है ॥ ८ ॥

मन्दात् ह ख द ज हा यक्रिणां द्वितीये पदे चतुर्थे च ।

गाणकृच्छ्रल क्नोच्चाच्छीघ्रात् गियिहश कुवायुकक्ष्यान्त्या ॥९॥

यक्रिणां प्यंमूत्रोदितानां युधभृगुकुजगुरुशनीनां द्वितीये पदे चतुर्थे पदे च
 मन्दात् मन्दगतिवशाज्जातानि मन्दवृत्तानि हादीनि । युधस्य ह पञ्च । भृ-
 गोः ख द्वे । कुजस्य द अष्टादश । गुरोः ज अष्टौ । शनेः हा प्रयोदश ॥ पृ-
 क्षितानां शनिगुरुकुजभृगुयुधानां ग्रीप्रोद्वा-दीप्रोच्छगतिवशाज्जातानि ग्री-
 प्रवृत्तानि जादीनि । तानि च द्वितीयचतुर्थपादयोश्चरन्ते । शनेः जा अष्टौ ।
 गुरोः ख पञ्चदश । कुजस्य क्र । क एकम् । ल पञ्चाशत् । एकपञ्चाशत् । शुक्रस्य
 ५६ । ख अष्ट । ल पञ्चाशत् । सप्तपञ्चाशत् । युधस्य क्न । क मय । न वि-
 प्रितिः । एकोनविंशत् । अत्र द्वितीयचतुर्थपादोपदेशात्पूर्वोक्तानि प्रथमतः तीय-
 तीरिति शोक्तं भवति ॥ कुदायोभृगवन्धिनी वायोरनिघतगतेरुत्पा करपा
 यं-तभादा करपा गियिहश इति । नि शतत्रयम् । यि षट्त्रयम् । ह पञ्च ।
 स गततिः । एत उच्ये प्रवहोमान वायुनिघतगतिरुत्पा भवति येन न्योः तप-
 यन्निघतपराभिमुख भवति ॥ दृग्भृगुत्त वायु-कुदायोभोपयोर्नाम
 पाथाव्याह ॥

भाः-बकी बुध, शुक्र, मङ्गल, गुरु और शनि का युग और चतुर्य पद में मन्दगति वशतः मन्दवृत्त इस युग में शुक्र के २, मङ्गल के १८ बृहस्पति के ८, शनि का कुज, शक्र, बुध, के शीघ्रोच्च गति वशतः शीघ्रवृत्त ही पद में शनि के ८, गुरु के १४, मङ्गल के ५१, शुक्र के ३, ७५ पर्यन्त चलता है । इस के ऊपर प्रबह वायु

मखि भखि फखि घखि णखि जखि
किण्ण श्चकि किच्च ॥ ६८ ॥ किण्ण हक्
हुव ल्क प्र फ छ कलार्धज्याः ॥ १० ॥

कलार्धज्याः कलातिनका अर्धज्या इहोका इति
ति द्विविधा हि जीवा । चापाकारस्य वृत्तपरिधिभा
रेरासमस्तयेत्युच्यते । तदर्धमर्धयेत्युच्यते । गो
प्रायेण व्यवहारः । तस्मादिहार्धज्याप्रदर्शनं किय
पठिताः अतो गोलपादस्य चतुर्धिशतिभागं चापं प्र
इति प्रदर्शितं भवति आद्यजीवा मरि इति । पञ्च
ति चतुर्धिशत्यधिकगतद्वयम् । एवमन्याश्च येद्याः ।
द्वैकाः । स्यकि चन्द्राद्भूजाः । किण्ण त्रियमुच्यते ।
च्य येदयद्भूजाः । इत क येदेविन्द्रयः । किय त्रिमनव
धाहा नवकद्राः । स्त पद्दग । स्त त्रयद्भूजाः । शक नव
न्य एकेयय । एत मन्ताग्नयः । क द्वयत्रियनः । अ
जीवया रहिता द्वितीयया । चापत्रयोत्पत्तीया चा
मृतीयया । एव परा अपि द्वैयाः । यद्यप्यर्धज्या एत
पि तासां बहुषु माःपन्त्यादिर्धोपदंगः कृत इति योः
परिणामस्य एवमाह ।

• पृथिवी से ऊपर गाने प्रकार के वायु हैं : - वा
वह शुद्ध, परिष्कृत और पराशर, । सभी प्रकार
के वायु ३ प्रकार के वायु मिलकर ४ प्रकार के वायु

१० वीं गीतिका का अर्थ नीचे लिखे चक्र द्वारा किया गया है ।

ज्या-ज्ञापक चक्र ।

संख्या	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
दंडसं०	२२५	२२४	२२०	२१९	२१५	२१०	२०५	१९९	१९९	१९३	१७४	१६२	१५४
संख्या	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४		
दंडसं०	१४३	१३९	१३९	१३६	१३३	१३०	१२५	१२१	११७	११२	१०७	१०२	९७

दशगीतिकासूत्रमिदं भूग्रहचरितं भपञ्जरे ज्ञात्वा ।

ग्रहभगणपरिभ्रमणं स याति भित्त्वा परं ब्रह्म ॥११॥

भूमेर्ग्रहाणाञ्च चरितं यस्मिन्दशगीतिका सूत्रे तद्दशगीतिकासूत्रम् । भपञ्जरे ज्ञात्वा । गोलो ज्ञात्वा । भपञ्जरमध्ये भूस्तपति । चन्द्रादिसन्दान्ता ग्रहास्त्वप्या प्रादुर्गुणं परन्तो ऽप्योतिश्चक्रमत्वापराभिमुखं भ्रमन्ति । तत उपरि प्रतो गतिर्होनं नक्षत्रमदृष्टमपराभिमुखं भ्रमति । इत्यादि ज्ञात्येत्पर्यः । स ते गणितविदेयधिषं ग्रहादिपरितं ज्ञात्वा ग्रहनक्षत्राद्या गागं भित्त्वा परं ह्य गच्छति ॥

इति पारमेश्वरिकायां भट्टदीपिकायां गीतिकापादः प्रथमः ।

भाषः-पृथिवी और पृथ्वी का चरित जिस में वर्णित है। उस को राशियुक्त में पावत जान कर, नक्षत्र चक्र में पृथिवी अथर्वित है और चन्द्रमा मन्दग्रह आदि अपनी २ गति से पूर्व की ओर सरते हुए उद्योतिश्चक्र की गति से पराभिमुख भ्रमण करते हैं। हम को ऊपर अपनी गति से हीन नक्षत्रमदृष्टन करके जाता या दीख पड़ता है। गणितज्ञ गण हम प्रकार ग्रह आदिकों के चरित को जान कर पर ब्रह्म को प्राप्त होते हैं ॥ ११ ॥

इति धार्यभटीये गीतिका पादः समाप्तः ॥ १ ॥

एवं दशगीतिकात्मकेन प्रथमधेनातीन्द्रियमप्यंजातमुददिश्येदानीं तन्मनुष्याणां प्रथमप्यंजातं प्रथमधेनात्परेण प्रदशंयथिष्टदेवतानमस्वरूपं तदभिधानप्रतिज्ञानानि

प्रत्यक्षशिशुधभगुरयिष्यजगुरुकोणभगणादमस्वरूप्य ।

ज्यार्यभट्टस्त्वह निगदति कुसुमपुरेऽभ्यर्चिनं ज्ञानम् ॥१॥

ब्रह्मभूमिपहनतगलाधमस्वरूप्य कुसुमपुरे कुसुमपुरारथेऽभिर्दिशे । अर्चिनं ज्ञानं कुसुमपुरयाऽभिभिः पञ्चिनं तत्तन्निदानमाधनभवं तन्त्रमायंभटो निगदति ।

वर्गसमचतुरश्रः * फलञ्च सदृशद्वयस्य संवर्गः ॥ :

यस्य चतुरश्रस्य क्षेत्रस्य चत्वारो बाह्व्यः परस्परं समास्पृः कर्णद्वयञ्च परं समं भवेत् तत्क्षेत्रं समचतुरश्रमित्युच्यते । स क्षेत्रविशेषो वर्गसंज्ञितोति । फलञ्च । तस्मिन् क्षेत्रे यत्क्षेत्रफलं भवति तदपि वर्गसंज्ञितं भवति । फलसमुदायस्य वर्गसंज्ञा भवति । अभीष्टक्षेत्रस्यान्तर्भागे हस्तमितैश्चतुर्भिर्होभिर्निष्पन्नानि यानि समचतुरश्राणि तानि क्षेत्रफलानीत्युच्यन्ते । एवं क्षेत्रवृत्तादिक्षेत्रेष्वपि हस्तोन्मितचतुरश्रपरिकल्पनया जातानां चतुरश्रत्तानां फलसंज्ञा भवतीति वेद्यम् । सदृशद्वयस्य संवर्गः । सदृशयोः परस्परतुयोस्संख्ययोर्षसंवर्गः परस्परहतिस्स वर्गसंज्ञो भवति । स्वस्य स्वसंख्यया नं वर्गकर्मैत्युक्तं भवति ॥ उत्तरार्धेन घनमाह ।

भा०:-जिस "चतुर्भुज क्षेत्र"के चारो भुजाएँ दोनो कर्ण परस्पर समान हों, को "समचतुरश्र" क्षेत्र कहते हैं । ऐसे "समचतुरश्र" क्षेत्र का नाम "वर्गक्षेत्र" है । और इस के फल का नाम "वर्गक्षेत्रफल" होता है । समान दो व्यासों के परस्पर गुणन को "संवर्ग" कहते हैं ॥ २, और आधी गीति का अर्थ हुआ ॥

सदृशत्रयसंवर्गो घनस्तथा द्वादशाश्रस्स्यात् ॥ ३ ॥

सुन्यसंख्यात्रयस्य संवर्गः परस्परहतिर्घनसंज्ञो भवति । स्वस्य स्वसंख्यया गुणितस्य पुनरपि स्वसंख्यया हननं घनकर्मैत्युक्तं भवति । तथा द्वादशाश्रक्षेत्रेषु घनसंज्ञं भवति । एतदुक्तं भवति । हस्तोन्मितद्वैषंविस्तृतेस्समचतुरश्रस्य स्तम्भादेशंघा मूले त्रियंशाघतानि चत्वार्यंश्राणि भवन्ति । तथाघेत्यारि । अर्धरूप्यंघतानि चत्वारि । एवं द्वादशभिरश्रैर्युतं क्षेत्रेषु घनसंज्ञं भवतीति । अत्र सदृशद्वयसंघासंसदृशत्रयसंवर्ग इत्याख्यामेव वर्गकर्म घनकर्म प्रदर्शितम् । अस्माद्धिषेभ्यांघतस्सिद्धं परिरुक्तं प्रक्रियांतरं विलिख्यते ।

"समद्विपातः कृतिरुच्यतेऽथ रघाप्योऽन्तयवर्गो द्विगुणान्तयनिरनः ।

• चतुरश्ररितिपाटो वैदिकः शतपत्रास्नादिषु दृश्यते वर्गातिघनसंघेषु तोपमभ्यते किन्तु चतुरश्ररितिघेय पाटो दृश्यते । यत्र यत्रास्मिन् घन्ये-अत्र नामे "अत्र" पश्येत तत्र सर्वथापमेव हेतुर्ज्ञेयः ।

• तथा लीलायत्याम्

स्वस्वोपरिष्ठाद्य तथापरेऽद्वास्त्यत्कान्त्यमुत्तगार्थं पुनरथ रगिम् ।
इति वर्गकर्म ।

"समात्रिघातरथ घनः प्रदिष्टः स्याप्यो घनोऽन्त्यस्य ततोऽन्त्यस्य
आदित्रिनिघनस्त आदिद्वगंत्स्यन्त्याहृतोऽयादिघनश्च सर्वे ॥

स्थानान्तरत्वेन युता घनः स्यात् प्रकल्प्य तत्सगष्टपुगं ततोऽन्यत् ।
एवं मुहुर्धनंघनप्रसिद्ध्या आद्यद्भूतो वा विधिरप कार्यः ॥

इति घनकर्म । अन्त्यानि तत्कालस्थापितघनस्य मूलादीन्यन्त्यस्थानं
आदिस्तस्यादिभूतमेकमेव स्थानम् । सगष्टपुगनादिसगष्टनयिन्यस्तं तत्र
न्यस्तमन्त्यसगष्टञ्च । अन्यत् अन्यत्र प्रकल्पयेत्यर्थः ॥ भिन्नवर्गभिन्नघनस्य

"अंशकृतौ भक्तायां छेदजवर्गेण भिन्नवर्गफलम् ।

अंशस्य घनं विभजेच्छेदस्य घनेन घनफलं भिन्नम् ॥"

इत्याभ्यां वर्गफलघनफले कल्प्ये ॥ वर्गमूलमाह ।

समान तीन संख्याओं के परस्पर गुणन को "घन" कहते हैं एवं
शास्त्र क्षेत्र (१२ कोण का) का नाम भी "घनक्षेत्र" है ॥ ३ ॥

भागं हरेद्वर्गान्नित्यं द्विगुणेन वर्गमूलेन ।

वर्गाद्वर्गं शुद्धे लब्धं रथानान्तरे मूलम् ॥४॥

श्रीजस्थानानियोगसंघितानिःपुम्नस्थानान्यवर्गसंघितानिःअन्त्याद्वर्गं
द्वं वर्गं विशोधयेत् शुद्धस्य तस्य वर्गस्य मूलनेदत्र संस्थापयेत् पुनस्तन्मूलं
यत् संस्थाप्य पृथक्स्येन तेन द्विगुणतेन मूलस्येन फलेन शुद्धवर्गस्थानस्यापि
तमवर्गस्थानं विभज्य लब्धफलस्य वर्गं विहितस्थानस्यादिभूताद्वर्गं
शोधय पुनस्तत्फलं मूलास्य पूर्वस्थापितमूलफलस्यादित्वेन पङ्क्त्यान्त्ये
पुनस्तथा मूलपङ्क्त्या पृथक्स्यया द्विगुणितया शुद्धवर्गस्थानस्यादि
स्थानं विभज्य तत्र लब्धस्य फलस्य वर्गं विहितं
द्वर्गस्थानाद्विशोधयतत्फलमपि मूलपङ्क्ती स्थापयेत् पुनरप्येवं
नायमानम् । तत्र दृष्टा मूलपङ्क्तिर्मूलमेव । नदा विभज्यम् । यदि तत्र
भयेत् तदा नून्यं मूलपङ्क्ती संस्थाप्य पुनरन्त्यवर्गस्थानं विभजेदित्यर्थः ।
दा यत्स्थानं द्विगुणं नदा तस्यान्त्यस्थानानि तस्यावयवभूतानीति कल्प

अथ स्थानान्तरे तत्तल्लब्धं स्थानान्तरत्वेन पङ्क्त्यां स्थाप्यमित्यर्थः ॥
 वनमूलमाह ।

भा०-इकार्द के स्थान से प्रारम्भ करके प्रत्येक दूसरे अङ्क के ऊपर एक विन्दु
 रखो, इस प्रकार पूरी राशि कई अंशों में बंट जावेगी, इन अंशों की संख्या
 वंश मूल के अङ्कों की संख्या जानी जायगी । बाँड़े और के पहिले अंश में से
 तीन सी सय से बड़ी संख्या का वंश घट सकता है, उसे निर्णय करो वही वंश
 मूल का पहिला अङ्क होगा, उस को भाग की तरह दी हुई संख्या की दा-
 हिनी और लिखो और उस के वंश को उसी बाँड़े और के अंश में से घटा-
 लो । फिर बाकी पर दूसरे अंश अर्थात् आगेके दो अङ्कों को उतारो । इस प्र-
 कार जो दो राशि बनेगी उन को " भाज्य " मानो और उस भाज्य के दा-
 हिने के एक अङ्क को छोड़ कर उस में पहिली वंशमूल संख्या के दूने का भा-
 ग दो और भागफल को उसी मूल की दाहिनी और " भाजक " की दा-
 हिनी और लिखो । फिर उस भाजक को मूल के शेष अङ्क से गुणा करके गु-
 णन फल को भाज्य में से घटाओ । फिर और और सय अंशों को उतार कर
 पहिले की तरह कार्य करो ।

उदाहरण:-

२२०६ का वंशमूल यथाश्रो ।

२२०६ (४१

१६

८१) ६० ८

६० ८

यहां पहिला अंश ३२ है । सय से बड़ी संख्या के वंश १६ को २२ में से
 घटा सकते हैं । इस लिये ४ ही वंशमूल का पहिला अङ्क होगा । पहिले अंश
 २२ में से १६ घटाने से ६ शेष रहे । दूसरा अंश ०६ को ६ की दाहिनी और
 उतारने से ६०८ हुए । ६०८ को ८ को छोड़ देने से ६० रहे । ६० में मूल के अ-
 ङ्क ४ के दूने अर्थात् ८ का भाग देने से भागफल ७ हुआ । ७ को ४ के दाहि-
 नी और ८ के दाहिने लिखो । फिर ८१ को ७ से गुणा करके गुणन फल ६०८ में से
 घटाने से बाकी कुछ नहीं रहा; इस लिये ४१ ही वंशमूल हुआ ॥ ४ ॥

अघनाद्भजेद्वितीयात् त्रिगुणेन घनस्य मूलवर्गणः ।

वर्गस्त्रिपूर्वगुणितश्शोध्यः प्रथमाद्घनश्च घनात् ॥१॥

प्रथमस्थानं घनसंज्ञम् । द्वितीयतृतीये अघनसंज्ञे । चतुर्थे घनसंज्ञे । पञ्चमषष्ठे अघनसंज्ञे । एवमन्यान्यपि स्थानान्युक्तक्रमाद्विद्यानि । वर्गावर्गो भागो घनविभागश्च युक्तिसिद्धत्वादिहाचार्येणानुपदिष्टः । अन्त्याद्घनस्थाने

द्यालब्धं घनं विशोधयेत् । पुनस्तस्य मूलमेकत्र संस्थाप्य पुनस्तद्घनं वर्गीकृत्य त्रिभिश्च निहत्य तेन शुद्धघनस्थानस्यादिभूतयोरघनस्थानयो

तीयाद्द्वामगाद्घनस्थानात्फलं विभजेत् । द्वितीयमघनस्थानं विभजेदित्यत्र लब्धं फलं वर्गीकृत्य त्रिभिश्च निहत्य पूर्वस्थापितेन मूलफलेन च नि

विहतस्थानस्यादिभूतात्प्रथमाद्याद्घनस्थानाद्विशोध्य तस्य फलस्य शुद्धराशेरादिभूताद्घनस्थानाद्विशोध्यपुनस्तत्फलं घनमूलाख्यं पूर्वस

घने मूलाख्यफलस्यादिस्थाने पङ्क्तिरूपेणस्थापयेत् । पुनर्मूलपङ्क्त्या कस्यया वर्गीकृतया त्रिभिश्च निहतया शुद्धघनस्यादिभूतमघनस्थाने

ष्य लब्धं फलं वर्गीकृत्य त्रिभिश्च निहत्य पूर्वस्थापितमूलपङ्क्त्या हत्य विहतस्थानस्यादिभूतात्प्रथमाद्याद्घनस्थानाद्विशोध्य फलस्य

शुद्धस्थानस्यादिभूताद्घनस्थानाद्विशोध्य तत्फलं घनमूलाख्यं पितघनपङ्क्ती स्थापयेत् । पुनरप्येवं कुर्याद्यावत्स्थानावसानं । तत्रज

पङ्क्तिघनमूलफलं भवति । भिन्नेषु तु । अंशघनमूलराशौ खनमूलं खेद इत्यनेन वेद्यम् । तथा भिन्नयगमूले च त्रिगुणेन घनस्य मूलयगम

नेन । एयं प्रथमं घनगोघनमभिहितं भवति । यगमूले च द्विगुणेन हरेदित्यनेन प्रथमं यगगोघनं भवति । घनकमं लीकिके गणिते नानु कालक्रियागोपयोः ॥ त्रिभुजशेषस्य फलं पूर्वार्थनाह ।

भा०—इकारं के स्थान मे आरम्भ करके प्रत्येक तीमरे अङ्क के उपरि चिन्ह रक्ता कर राशि की कहे एक अंगों में बांट लो, यह अंगमं

न की अङ्कमंख्या होगी ।

बादं चौर के पहिले अंग में त्रिग यद्दी मे यद्दी मंख्या का घन

कना हो नम को भाग की राशि के अङ्कगार दी हुई राशि की दा

र विमो यही मंख्या इष्ट घनमूल का पहिला अङ्क होगी पहिले

मूलांश को घन की घटाओ और अन्तरफल पर पास वाले दूसरे अंश को तारो और इसे "भाज्य" समझो ।

पुनः लब्ध मूलांश को वग के तिगुने की "जांच भाजक" समझो । भाज्य पिछले दो अङ्कों को छोड़कर उस में "जांच भाजक" का भाग देने से मूल का दूसरा अङ्क मिल जायेगा ।

मूल में जो दो अङ्क (या कई अङ्क) अभी मिले हैं, उन को ३ से गुणा करो और गुणन फल को नये मूलाङ्क के (जो जांच भाजक द्वारा निश्चय हुआ है) बाँधें और रक्खो, फिर इस राशि को नये मूलाङ्क से गुणा करो और गुणन फल को "जांच भाजक" के नीचे दो अंक दाहिनी ओर रक्खो और उन को जोड़ी, अब यही योगफल असल भाजक होगा ।

"असल भाजक" को उस के शेष अंक से गुणा करो और गुणन फल को भाज्य में से घटाओ । फिर अन्तरफल पर पास वाले दूसरे अंश को उतारो इस प्रकार जब तक सब अंश उतार लिये न जाय, तब तक ऊपर लिखी हुई रीति के अनुसार कार्य करो:-

उदाहरण—४२८७ का घनमूल निकालो ।

३

जांचभाजक $३ \times ३ = ९$

४२८७ (३५

३

असलभाजक $\frac{९७ \times ४ = ४१४}{३१७४}$

$\frac{३ \times २७}{१४८७४}$

$३१७४ \times ४ = १२६९६$

३५ इष्ट घनमूल हुआ । ॥ ३ ॥

त्रिभुजस्य फलं शरीरं समदलकोटीभुजाधंसंलग्नः ॥

त्रिभुजस्य क्षेत्रस्य या समदलकोटी । लभ्य इत्यर्थः । त्रिभुजस्योपगतो भुजो भूमितिर्युच्यते ऊर्ध्वकोणाद्भूम्यसं लयलभ्यमूत्र स लभ्य इत्युच्यते । लभ्यस्योभयपार्श्वगतो ये त्रिभुजदले त्रिकोणरूपे तपोरथं लभ्य एक एव कोटि-भयति । तस्मात्समदलकोटीत्युच्यते । तस्मात् कोट्या भुजा तत्पार्श्वगतो भु-जसदलस्स्यात् । अतो भुजदोरथं भूम्यधं भवति । भूम्यधं तत्रयोस्मंलग्नं त्रिभु-जक्षेत्रफलं भवति ॥ घनस्य त्रिभुजस्य

भा०: त्रिभुजक्षेत्र के जो दो तुल्य दल (ग्रहभाग) कोट
 उज के अर्धागत भुजा की भूमि (आधार) कहते
 आधार तक जी-लम्ब सूत्र उसे " लम्ब " कहते हैं
 जो लम्ब से गुणन करने पर-गुणनफल " त्रिभुज क्षेत्र
 एवं आधीगीतिका अर्थ हुआ ॥

ऊर्ध्वभुजातत्संवर्गाधं स घनपड्डा

ऊर्ध्वभुजा क्षेत्रमध्योच्छ्रायः । तदिति क्षेत्रफल
 फलस्य च संवर्गाधं यत् स घनः । घनफलं भवति । स
 र्वाति पड्डाहुर्भवति । सर्वतस्त्रिकोणं क्षेत्रमित्यर्थः ।
 भुजयोर्योगस्तदन्तरगुणो भुवाहुतो लब्ध्या द्विस्था
 तयोस्स्याताम् । स्वावाधाभुजकृत्योरन्तरमूलं प्रजायते
 युक्त्या च तत्सिध्यति । युक्तस्तु लीलावतीव्याख्याय
 र्थावर्गान्तरपदमत्रोर्ध्वबाहुर्भवति ॥ वृत्तक्षेत्रफलं पूर्वा
 ऊर्ध्वभुजा (खेत के बीच का उच्छ्राय) अ
 का जो अर्धभाग-वह 'घन' होता है । अर्थात् वह क्षेत्र
 हु" होता है अथवा यों समझो कि वह सब ओर से

समपरिणाहस्यार्धं विष्कम्भार्धहतम्

समपरिणाहस्य'समवृत्तक्षेत्रपरिधेरधं' विष्कम्भार्धः
 वृत्तक्षेत्रफलानयनेऽयमेव प्रकारस्मूहम इत्येवशब्देन प्र
 क्षेत्रस्य फलमपराधेनाह ।

समवृत्त क्षेत्र के परिधि के आधे की व्यास के
 रने पर गुणनफल वृत्तक्षेत्र का फल होगा ॥६॥ एवं अर्ध

तन्निजमूलन हतं घनगोलफलं निर
 तत्समवृत्तक्षेत्रफलं निजमूलेन स्वकीयमूलेन हतं घ
 रयगेयं स्फटमित्यर्थः ॥ विषमपक्षुरादीनामन्तःफलं यो
 धरगदशमनामं क्षेत्रफलञ्चाह ।

और उक्त समवृत्त क्षेत्रफल को स्वकीय मूल से
 घन निकालने होगा ६ ३ ॥

आयामगणे पार्थ्वे तद्योगहते स्वपा

प्रायामो लम्बः। तेन गुणिते पार्श्वे भूवदने । भूमिभुजस्येत्यर्थः । भूवदनाभ्यां
 हते लम्बे भवदनयोर्योगेन हते ये लम्बे ते पातरेखे भवतः । कर्णयोस्तं-
 हुभूम्यन्तो लम्बभागस्तथा कर्णयोस्संपातान्मुसान्तो लम्बभागश्चेत्यर्थः । तत्र
 ते लङ्घं भूमिकर्णयोगयोरन्तरालं मुखतो लङ्घं मुखकर्णयोगयोरन्तरा-
 प्रायामे लम्बे विस्तरयोगार्धेन भूमिमुखयोर्योगार्धेन गुणिते क्षेत्रफलं भवति ।
 होयम् । समलम्बक्षेत्रेण्यं विधिः । नतु विषमलम्बे । तत्र चैल्लम्बयोः कत-
 परित्यहीत इति सन्देहस्तस्यात् उद्देशकेन यदि समलम्बो नोद्दिश्यते तदा
 नानलम्बस्य चतुर्भुजस्य मुखोनभूमिं परिकल्प्य भूमिं भुजौ भुजौ त्र्यध्रप-
 ताध्वे तस्यावधेर्लम्बमितिस्ततश्चावधयोना चतुरश्रभूमिः । तल्लम्बधर्गक्यपदं
 स्यात् । समानलम्बे लघुदोः कुयोगान्मुलान्यदोस्संयुतिरल्पिका स्यात् । इत्य-
 त्तमलम्बस्तत्कर्णतत्सम्भवा वेद्याः ॥ उक्तानुक्तक्षेत्राणां सर्वेषां फलानपनं
 र्थेनाह ।

भा०-लम्ब से दोनों भुजाओं को गुमान करो, गुमान फल को आयाया
 ह) के योग से भाग दो, तो भागफल स्वपातरेखा हीगी । अर्थात् करणाश्रित
 । सम्पात रेखा हीगी ॥ उस पातरेखा को लम्ब रेखा से गुमान कर गुमान
 " आयाम क्षेत्र " का फल होगा ॥ ८ ॥

368

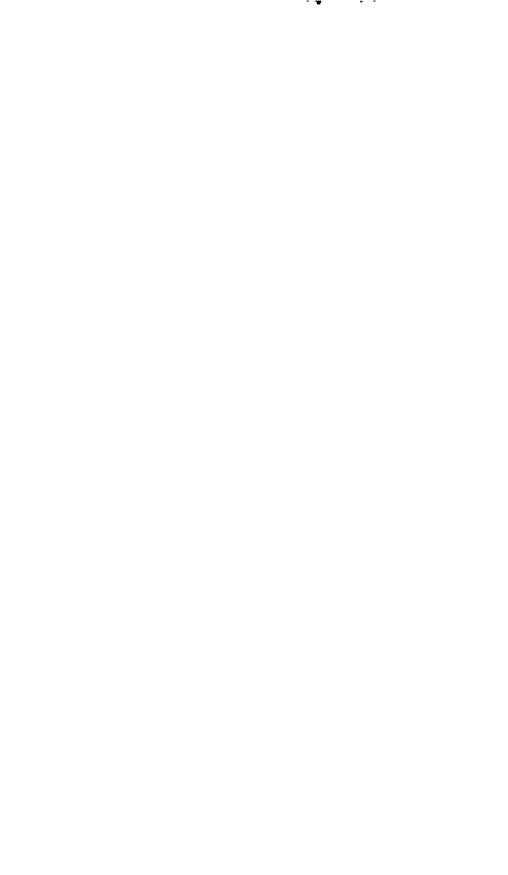
सर्वेषां क्षेत्राणां प्रसाध्य पार्श्वं फलं तदभ्यासः ॥

उक्तानामनुक्तानाञ्च क्षेत्राणां पार्श्वं प्रसाध्य । आयागविस्तारात्मकौ याह
 ष्य । उपपत्त्या निश्चित्य । तयोर्भ्यासः कर्तव्यः । तत् क्षेत्रफलं भवति । सम-
 र्धस्य तदपनस्य च पार्श्वयोस्संपट्ट्याञ्च प्रसाधनम् । त्र्यध्रस्य लम्ब आयामः ।
 त्र्यध्रभूम्यर्धं विस्तरः । घनगोलैगपि वृत्तफलस्य मूलमुच्छ्वायः । विषमचतुरश्रे
 लम्बे लम्ब आयामः । भूवदनयोगार्धं विस्तरः । विषमचतुरश्रे विषम
 य एकं कर्णभूमिं प्रकल्प्य तत्पार्श्वगतयोद्विकोणयोर्लम्बद्वयमानयेत् । तत्र
 यद्वयैक्यमायामः कर्णास्यभूम्यर्धं विस्तरः । एवं सर्वत्र स्वधिया विस्ता-
 यामी परिकल्प्यी ॥ कालक्रियागोलीपयोगरहितानां गणितानां प्रतिपादनं
 सङ्गिकमिति वेद्यम् ॥ समवृत्तपरिधी व्यानार्धतुल्यत्रयाप्रदेशज्ञानमपराधेनाह ।

भा०-जिन क्षेत्रों का वर्णन यहां किया गया है, एवं जिन. का. वर्णन यहां
 है गुणा है ऐसे तय क्षेत्रों के दोनों भुजाओं को उपपत्ति से नियम करे,
 नों का अभ्यास करना चाहिये, तय क्षेत्रों का फल ज्ञात हुआ करेगा ॥

परिधेष्पड्भागज्या विष्कम्भार्धेन सा तुल्या ॥ ९ ॥

परिधेष्पड्भागस्य राशिद्वयस्य या ज्ञीया सा विष्कम्भार्धेन व्यानार्धेन तुल्या



समस्तज्ये च ते गोलपादस्याद्यन्तभागयोः ॥

दीर्घाल्पयोस्तु यो भेदी द्याहोः कोट्योस्तथा च यः ।

तद्दर्शक्यपदं मध्यभागस्य ज्या समस्तज्या ॥

समस्तज्यात्रयस्यात्र साम्यात् खण्डत्रयं समम् ।

व्याघ्राधार्धमिता तस्मादेकैर्ज्ञेति निश्चितम् ॥

ते ॥ जीवापरिकल्पनायां युक्तिप्रकारं दर्शयति ।

भा०:-दो अयुत (२०००) परिमित व्यास की सामन्न परिधि का परिमाण २३२ है । अर्थात् १:३, १४१६ ये गुणोत्तर हुए । इसी प्रकार त्रैराशिक द्वारा इससे अनाधिक परिमित व्यास के सामन्न परिधि का परिमाण समझना चाहिये ॥१०॥

समवृत्तपरिधिपादं छिन्द्यात्त्रिभुजाच्चतुर्भुजाच्चैव ।

समाचापज्यार्धानि तु विष्कम्भार्धं यथेष्टानि ॥ ११ ॥

समवृत्तस्य परिधिपादं छिन्द्यात् । युक्तिपरिकल्पिताभी रेखाभिर्गच्छिन्त्या-
दत्यर्थः । तत्र जातास्त्रिभुजात्क्षेत्रात्कानिचिज्ज्यार्धानि निश्चयन्ति । त्रिभुजास्यात्र-
शात्सिध्यन्तीत्यर्थः । अन्यानि तत्र जाताश्चतुर्भुजात्क्षेत्रात्सिध्यन्ति । चतुर्भुजा-
यशात्सिध्यन्तीत्यर्थः ॥ समाचापज्यार्धानि । परस्परं समानामर्धपापानां ज्या-
तानीत्यर्थः । विष्कम्भार्धं सिद्धे मत्स्यन्यानि सिध्यन्तीत्यर्थः । यथेष्टानि । गीति-
तासक्तानां चतुर्विंशत्यर्धज्यानाम्मध्ये यानीष्टानि तानि सिध्यन्ति । यथाणि
सिध्यन्तीत्यर्थः । एवं प्रिष्टज्यार्धानि सिध्यन्ति । तानि पूर्वपूर्वहीनानि मत्स्या-
नीनि भवन्ति । अत्रोच्यते ॥

वृत्तं गोलो धनुराकारस्समस्तधनुश्चयते ।

तस्यापट्टयगा जीवा समस्तज्या च तस्य तु ॥

तस्या अर्धमिहाधर्ज्या तच्छापाधर्जु तदनुः ।

दोःकोटिर्जीवे त्दधर्ज्ये एदा तदनुधी तथा ॥

गतगमत्रभागी हि दोःकोटी वृत्तपादके ।

तज्ज्ये दिवमूर्ध्वयुग्मान्ते षष्ट्युत्तंशकादतः ॥

अर्धज्यापात्परिधयत् तदुत्तरमनुधी भवेत् ।

दोःकोट्योरेकहीना द्विर्जीवा न्यादितरोत्तरमः ॥

अर्धज्योत्तरमवर्गव्यपदं तदनुधी भवेत् ।

समस्तज्या तदधं तु तच्छापाधर्धर्ज्यादका ॥

अर्धोत्तरजगमभाभिर्जोभित्तरदधं भवेदित् ।

... ॥ १ ॥
... ॥ २ ॥
... ॥ ३ ॥

... ॥ ४ ॥
... ॥ ५ ॥
... ॥ ६ ॥
... ॥ ७ ॥
... ॥ ८ ॥

॥ ०८ ॥ ... ॥
॥ ... ॥

... ॥ ९ ॥

... ॥

॥ १० ॥ ... ॥
... ॥ ११ ॥
... ॥ १२ ॥
... ॥ १३ ॥
... ॥ १४ ॥
... ॥ १५ ॥
... ॥ १६ ॥
... ॥ १७ ॥
... ॥ १८ ॥
... ॥ १९ ॥

... ॥ २० ॥
... ॥ २१ ॥
... ॥ २२ ॥
... ॥ २३ ॥
... ॥ २४ ॥
... ॥ २५ ॥
... ॥ २६ ॥
... ॥ २७ ॥
... ॥ २८ ॥
... ॥ २९ ॥
... ॥ ३० ॥
... ॥ ३१ ॥
... ॥ ३२ ॥
... ॥ ३३ ॥
... ॥ ३४ ॥
... ॥ ३५ ॥
... ॥ ३६ ॥
... ॥ ३७ ॥
... ॥ ३८ ॥
... ॥ ३९ ॥
... ॥ ४० ॥

॥ ... ॥
॥ ... ॥
॥ ... ॥

...
 ...
 ...
 ...
 ...

॥ २८ ॥ ...

... ॥ २९ ॥ ...

॥ २९ ॥ ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

॥ ... ॥

॥ ... ॥

॥ ... ॥

...
 ...
 ...

॥ २९ ॥ ...

॥ ... ॥

...
 ...
 ...

॥ १ ॥ ... ॥

... ॥

... ॥

॥ ११ ॥ ... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

... ॥

मन्दोच्चोत्तरमन्वराज्यादिभिः स्फुटं ज्ञेयाः
 मन्दोच्चोत्तरमन्वराज्यादिभ्यो मन्दोच्चं ॥
 शान्तिगिरिकर्तुषु मन्दोच्चं मन्वराज्यं भवति पूर्व ॥
 गोपन विधानं सुपादिं मं पन होता है, जेलादि मं आण होता है।
 मं मन्वराज्य आण, जेलादि मं पन होता है। गोप मं तो पन आण होता है।
 है। गोप मं तो पन आण विपरीत भाव से होता है। मन्वराज्य मं आण
 उक्तमया कल होता है। ततोप पदगत मन्वराज्य मन्वराज्य मं आण
 पद मं मन्वराज्य को कल्पनाफल आण होता है। द्वितीय पद, मं को
 से पन आर आण, आण आर पन होता है। इस का आण पद है कि
 पन आर आण होता है। मन्वराज्य जेलादि मन्वराज्य से उक्त गोप विपरीत
 भावः—मन्वराज्य उक्त गोप पद कम से आण आर पन मन्वराज्य
 मन्वराज्य विधानात्सुपादिं पन जेलादि मन्वराज्यः।
 भवति। इति। मन्दोच्चोत्तरमन्वराज्यादिभिः स्फुटं ज्ञेयाः।
 ततोपदगतमन्वराज्यादिभिः स्फुटं ज्ञेयाः। मन्वराज्य मन्वराज्य मं आण भवति।
 मन्वराज्यायाः कल्पनाफलमण भवति। द्वितीयपदं कोटया उक्तमन्वराज्य
 उक्तया गोपान् व्यत्ययेन पनानुपपन्नसिद्धिः। पूर्वकं भवति। मन्वराज्य
 कल्पनाफलमणवर्गसिद्धिः। व्यत्ययेन गोपान्वात। मन्वराज्यमन्वराज्यादिभिः
 मन्दोच्चोत्तरमन्वराज्यादिभिः। तस्मादुक्तया गोपान्वात।
 मन्वराज्यमन्वराज्यादिभिः स्फुटं ज्ञेयाः। मन्वराज्यमन्वराज्यादिभिः स्फुटं ज्ञेयाः।
 कल सव उक्तं किमा जाता है। वही स्फुट होता है ॥ २१ ॥
 से गोप कल लाकर उक्त आण को मन्वराज्य मं व्यक्त कर आर उक्त गोप
 मं आणता है। यह स्फुटपद होता है। एवं आर गोप का तो पहिले मन्वराज्य
 मं फलक उक्त मन्वराज्य सव फलक सव मं फलक उक्त गोपकल सव उक्त
 फल लाकर उक्त मन्वराज्य फलक आर उक्त से गोप लाकर उक्त आण उक्त
 द्वा (के लिये किमा जाता है। मन्वराज्य, उदरपति, गोपि, पहिले मन्वराज्य से मन्वराज्य
 एवं प्रतिमण्डल के मन्वराज्य से उक्त होता है। मन्वराज्य के पहिले मन्वराज्य (के
 मं फलक उक्त मन्वराज्य सव फलक उक्त मन्वराज्य से उक्त होता है। मन्वराज्य के फलक उक्त मन्वराज्य से
 मन्वराज्य आदि के दो स्फुटकल्पं होता है। उक्त उक्त के दो स्फुटकल्पं फलक प
 मन्वराज्य का एक दो स्फुटकल्पं होता है। आर दो उक्त (गोप मन्वराज्य) उक्त
 गोपिकापादः ॥

... ॥ १ ॥
 ... ॥ २ ॥
 ... ॥ ३ ॥
 ... ॥ ४ ॥
 ... ॥ ५ ॥
 ... ॥ ६ ॥
 ... ॥ ७ ॥
 ... ॥ ८ ॥
 ... ॥ ९ ॥
 ... ॥ १० ॥
 ... ॥ ११ ॥
 ... ॥ १२ ॥
 ... ॥ १३ ॥
 ... ॥ १४ ॥
 ... ॥ १५ ॥
 ... ॥ १६ ॥
 ... ॥ १७ ॥
 ... ॥ १८ ॥
 ... ॥ १९ ॥
 ... ॥ २० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

अथ मन्त्रः ॥ १ ॥

... ॥ २ ॥
 ... ॥ ३ ॥
 ... ॥ ४ ॥
 ... ॥ ५ ॥
 ... ॥ ६ ॥
 ... ॥ ७ ॥
 ... ॥ ८ ॥
 ... ॥ ९ ॥
 ... ॥ १० ॥
 ... ॥ ११ ॥
 ... ॥ १२ ॥
 ... ॥ १३ ॥
 ... ॥ १४ ॥
 ... ॥ १५ ॥
 ... ॥ १६ ॥
 ... ॥ १७ ॥
 ... ॥ १८ ॥
 ... ॥ १९ ॥
 ... ॥ २० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

... ॥ २ ॥
 ... ॥ ३ ॥
 ... ॥ ४ ॥
 ... ॥ ५ ॥
 ... ॥ ६ ॥
 ... ॥ ७ ॥
 ... ॥ ८ ॥
 ... ॥ ९ ॥
 ... ॥ १० ॥
 ... ॥ ११ ॥
 ... ॥ १२ ॥
 ... ॥ १३ ॥
 ... ॥ १४ ॥
 ... ॥ १५ ॥
 ... ॥ १६ ॥
 ... ॥ १७ ॥
 ... ॥ १८ ॥
 ... ॥ १९ ॥
 ... ॥ २० ॥

१०५	१०४	१०३	१०२
१०६	१०५	१०४	१०३
१०७	१०६	१०५	१०४
१०८	१०७	१०६	१०५
१०९	१०८	१०७	१०६
११०	१०९	१०८	१०७
१११	११०	१०९	१०८

। १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥

॥ ११२ ॥

— ॥ १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥

॥ १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥

॥ १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥

॥ १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥

उत्तराखण्ड प्रशासनिक विभाग
दिल्ली, भारत

दिनांक: १५/०५/२०२३

श्रीमान् श्री. राजेश कुमार शर्मा

॥ १५ ॥

प्रति,
श्रीमान् श्री. राजेश कुमार शर्मा,
पता: [पता],
दिल्ली, भारत।
विषय: [विषय]

॥ १५ ॥

प्रति,
श्रीमान् श्री. राजेश कुमार शर्मा,
पता: [पता],
दिल्ली, भारत।
विषय: [विषय]

॥ १५ ॥

श्रीमान् श्री. राजेश कुमार शर्मा

॥ १५ ॥

प्रति,
श्रीमान् श्री. राजेश कुमार शर्मा,
पता: [पता],
दिल्ली, भारत।
विषय: [विषय]

॥ १५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥



... ॥ ३३ ॥ ...

॥ ३३ ॥ ...

॥ ३३ ॥ ...

... ॥ ३३ ॥ ...

... ॥ ३३ ॥ ...

॥ ३३ ॥ ...

... ॥ ३३ ॥ ...

दक्षिणापगतं चन्द्रं पृथक्माहृतमथश्च भवति । उदात्तविषु पतम् । दक्षिणादि-
 विषु अथान्तर्यामिः । आषाढीय स्वर्णरूपं द्रुक्कलद्वेषान्दं प्रदर्शितम् । तत्रैव
 उपस्थितं वृक्षम् । अस्मात् स्वर्णरूपत्वं मूलरूपं येषुका विद्यतेति भावः ।
 यत्तु चन्द्रस्योदात्तलक्षणपरिचितं तत्र द्रुक्महद्वं कथं नये ततोऽन्यत् ॥ चन्द्रोक्तं
 भूमिभूजापानामाहृद्वयपदयोश्च स्वल्पमाह ।

भा०—विषुषु क्रमशः अथात् सपतन चन्द्रमा के उत्तमस्य को कोटी
 द्वेषा उत्तमस्या लब्धे । उक्तं विषुषु अथै परमापकम् द्वेषा गृह्यतेकर आ-
 सद्दि के कति (वरा) से भाग देव भागफल लिमात्मक द्रुक्कल द्वेषा । उद-
 गपत वर्तन विषुषु मं उचका फल चन्द्रमा मं अथ होता है; उस दक्षिणा
 विषुषु मं वह फल चन्द्रमा मं पत होता है । उत्तर दक्षिणा विषुषु मं
 क्रम से अथ होता है । दक्षिणापत गत चन्द्रमा मं पूर्व क्रम से पत अथ
 होता । उत्तर विषुषु मं पत होता है अथ दक्षिणा विषुषु मं अथ होता है ॥३६॥

चन्द्रो जलमकोऽग्निर्देमूर्च्छयापि या तमस्तद्वि ।

उदात्तानि शशी सर्वं शशिनं महती च मूर्च्छया ॥ ३७ ॥

चन्द्रो जलत्मकः । अर्काग्निमयः । भूमिर्दक्षिणिका । तस्या भूमेषा अथा
 मूर्च्छादाख्या सा हि तमः । सर्वं महत्कालं शशी जादयति तत्रै राहः । शशिनं
 महत्कालं महती मूर्च्छया जादयति तत्रै राहः ॥ महत्कालमाह ।

भा०—जल स्वर्ण चन्द्रमा, अग्निस्वर्ण सूर्य, भूमिका मय भूमि है भूमि
 को ज्ञाया का नाम अथकार है । सूर्य महत् मं चन्द्रमा सूर्य को आर्का-
 दिव (एक) कर ज्ञेया है; राह तत्रै । अथ चन्द्रमहत् मं पृथिवी को ज्ञाया
 चन्द्रमा को एक जेती है; राह तत्रै ॥ ३७ ॥

स्फुटशशिमामान्ते उक्तं पातासती यदा प्रविशतीन्दः ।

मूर्च्छया पक्षान्ते तदा विचकीनं गृहेणमव्यम् ॥ ३८ ॥

स्फुटशशिमामान्ते जलनसंस्कृतेऽमावास्यात्काले पातासतीन्दः प-
 द्मन्ते यदा उक्तं प्रविशति तदा विचकीनं गृहेणमव्यम् । अथिककालस्यावकाशस्य
 चन्द्रो यदा उक्तं प्रविशति तदा यदा प्रतीत्यः । पक्षान्ते पृथिमामव्यन्ते यदा चन्द्रो म-
 र्च्छया प्रविशति तदा चन्द्रमहत्स्य मव्य भवति । कीदृशे स्फुटशशिमामान्ते
 चन्द्रमावास्यात्काले तत्र गृहेणमव्यन्ते भवति कदाचिद्वैतमधीगतं भवति ।
 स्फुटशशिमामान्ते । मूर्च्छया पक्षान्ते ।

